

**IL  
SENZATEMPO  
CALENDARIO PER IL 2000**

**È dei RAGAZZI**

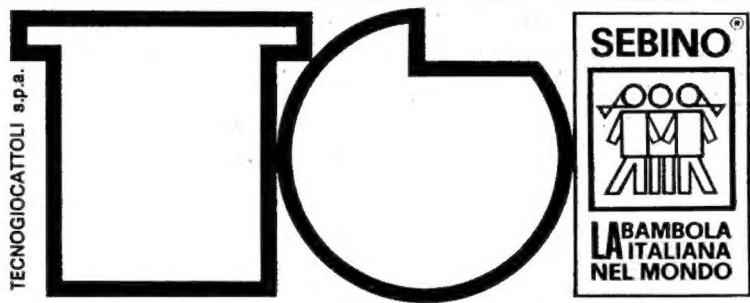
DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 1 - 6 gennaio 1974 - L. 200



**L'AGENTE  
SENZA NOME  
ALT AL CRIMINE!**







ho ricevuto in regalo...

nella

una bambola  
meravigliosa



con Nella  
mi diverto un mondo



## CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL **CORRIERE DELLA SERA**

N. 1

6 GENNAIO 1974

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:

20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17

AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO, VIA SOLFERINO 28

PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE

GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI

ALFREDO CASTELLI - FRANCO MANOCCHIA

GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI

FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE - ALDO DI GENNARO

RENATO FRASCOLI - ALVARO MAZZANTI

ANGIOLA MORENGHI - ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE

MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

### NEL PROSSIMO NUMERO



## JACK MANDOLINO

## AQUILA

UN GRANDE SERVIZIO

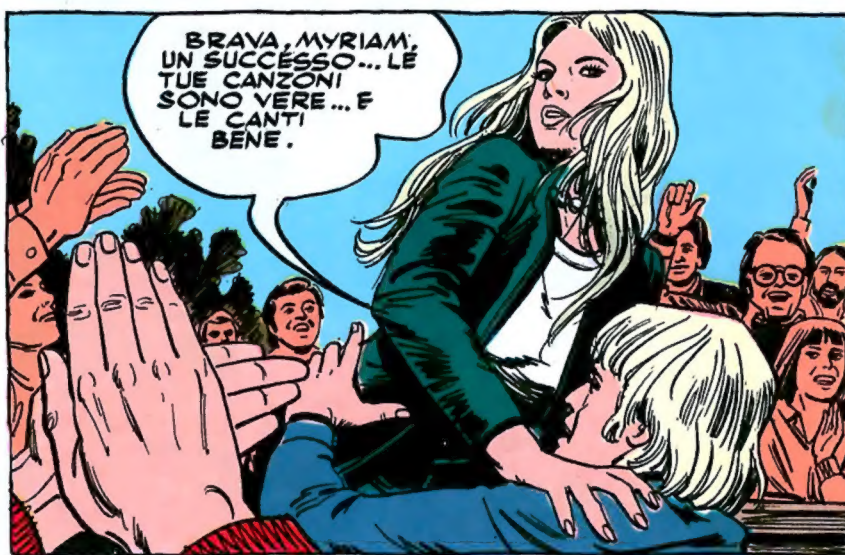
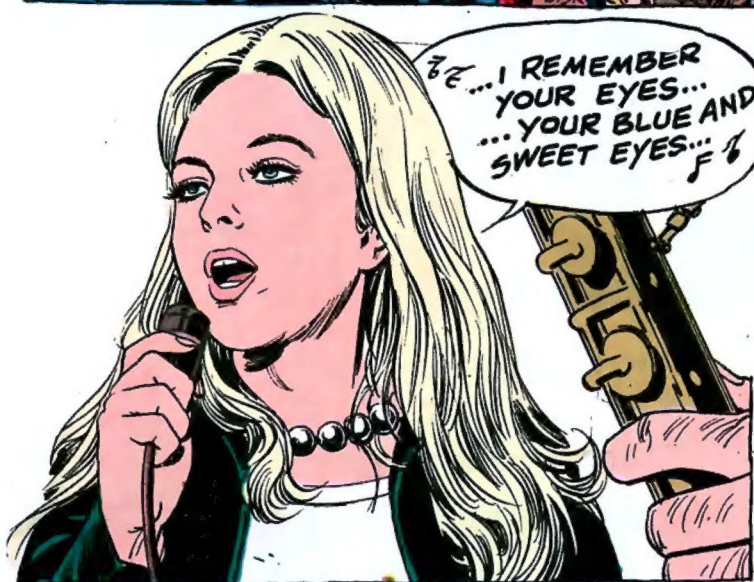
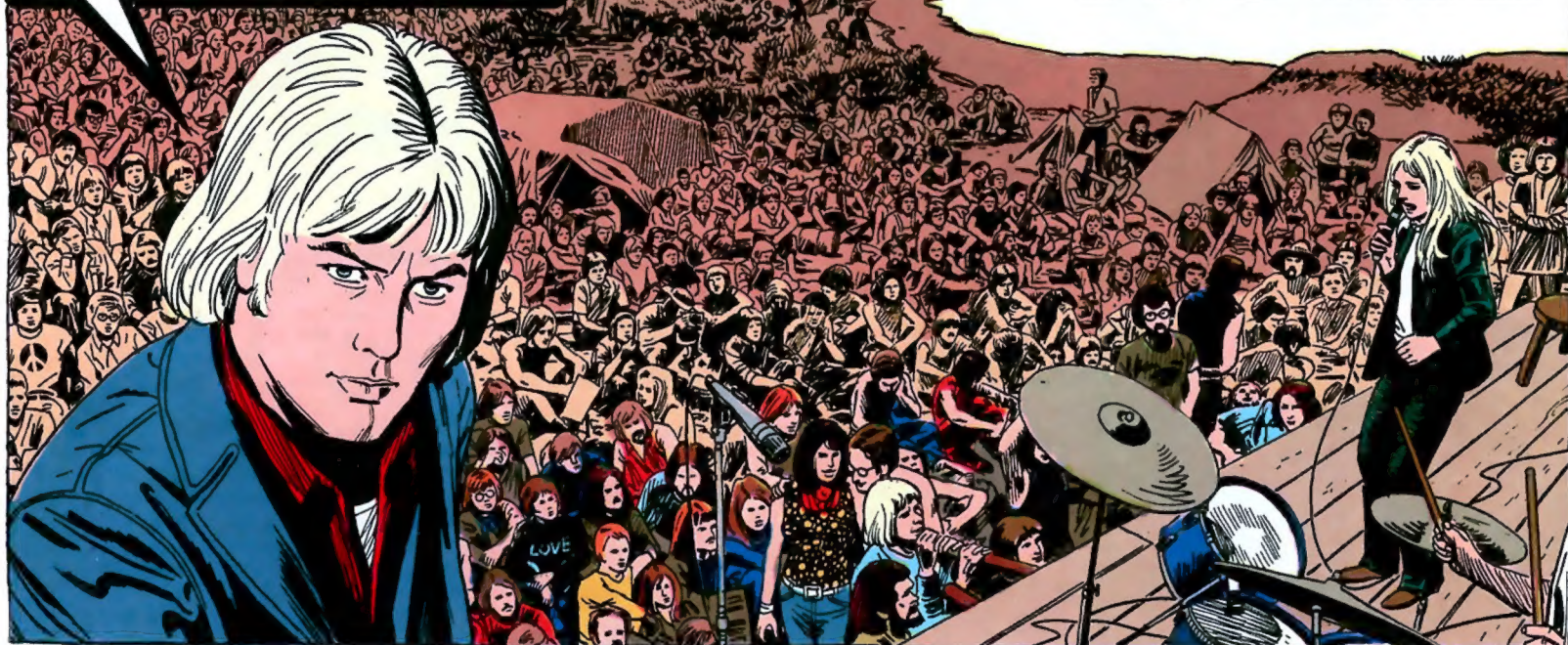
COME SI SUPERA  
IL SESTO GRADO



E' IMPOSSIBILE CANCELLARE IL PASSATO, SOPRATTUTTO QUANDO E' MACCHIATO DI SANGUE. IN QUESTA AVVENTURA QUALCUNO TENTERA' DI FARLO, MA IO GLIELLO IMPEDIRO'. TUTTO INCOMINCIO' IN SICILIA, DURANTE UN FESTIVAL POP, AL QUALE AVEVO ACCOMPAGNATO MYRIAM, LA MIA RAGAZZA ...

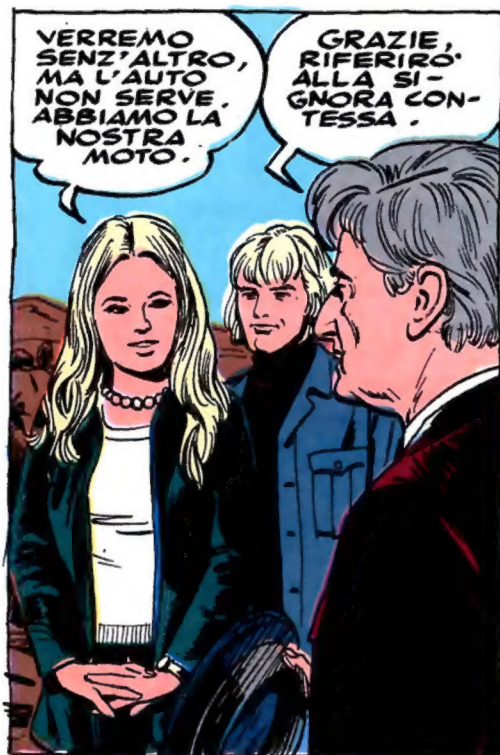
# L'AGENTE SENZA NOME

Testo di PIER CARPI  
Disegni di TUIS



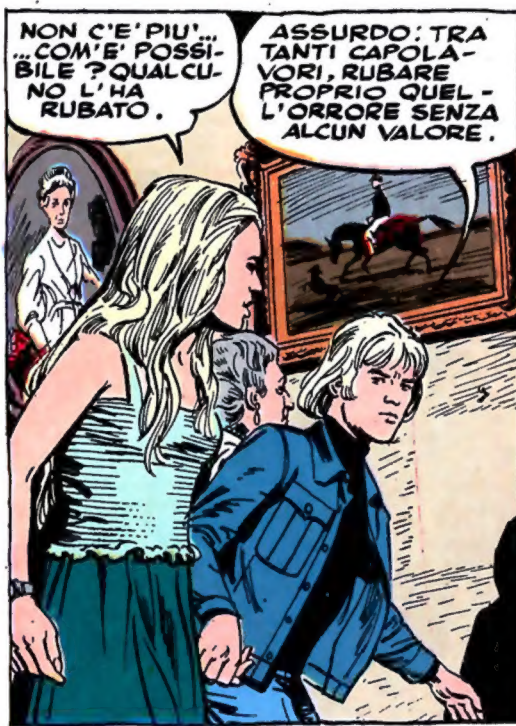
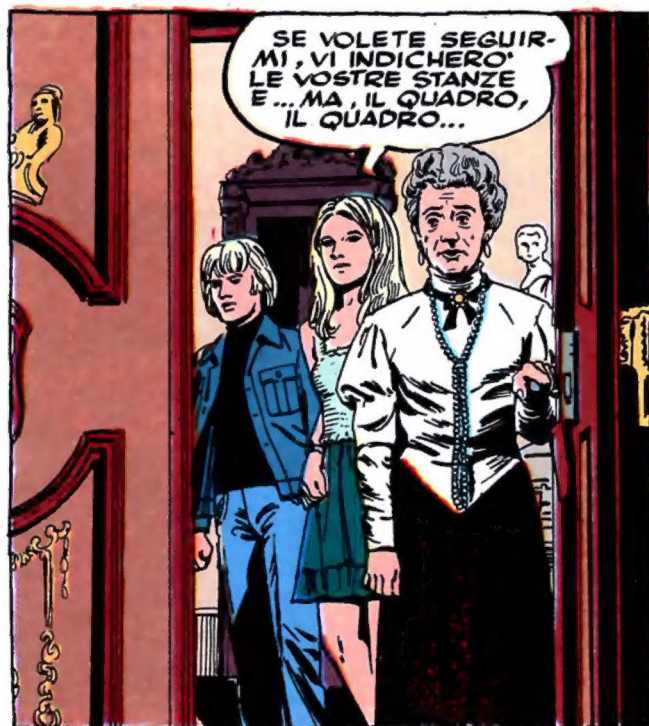
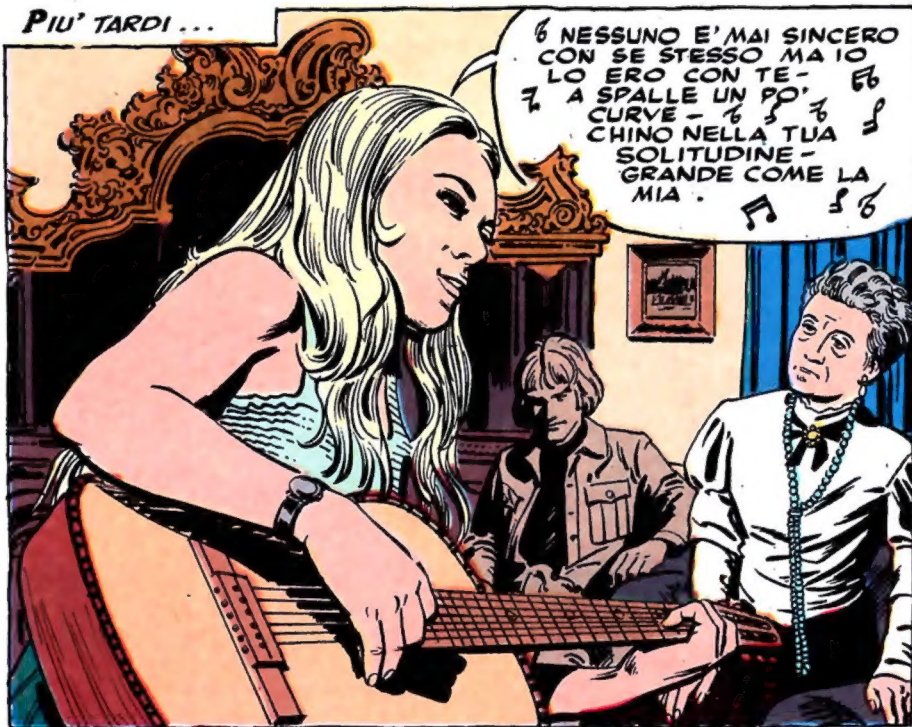
SEGUE ➔







PIU' TARDI...

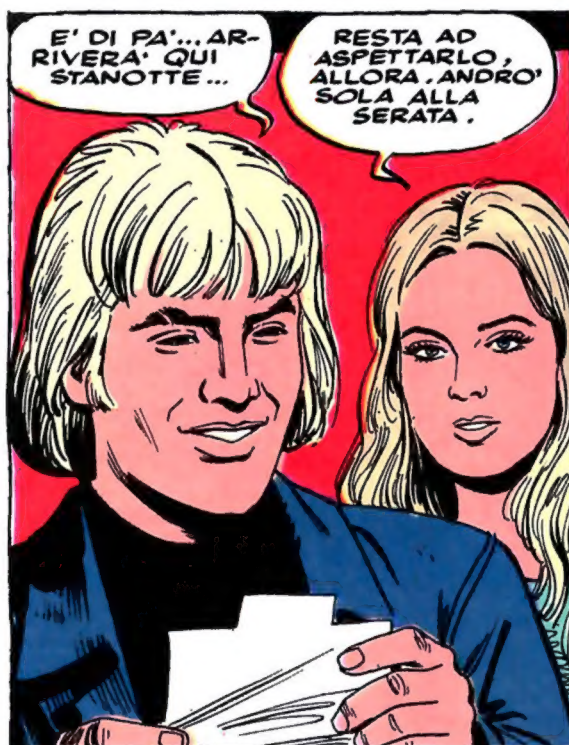


IL GIORNO DOPO, A MILANO...

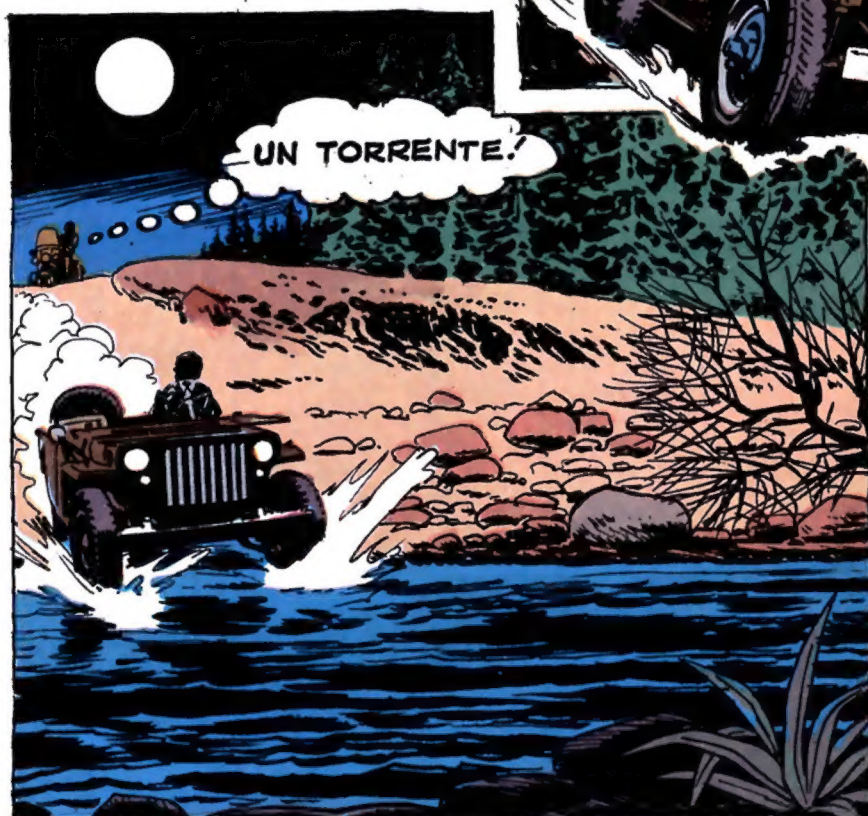


SEGUE ➔



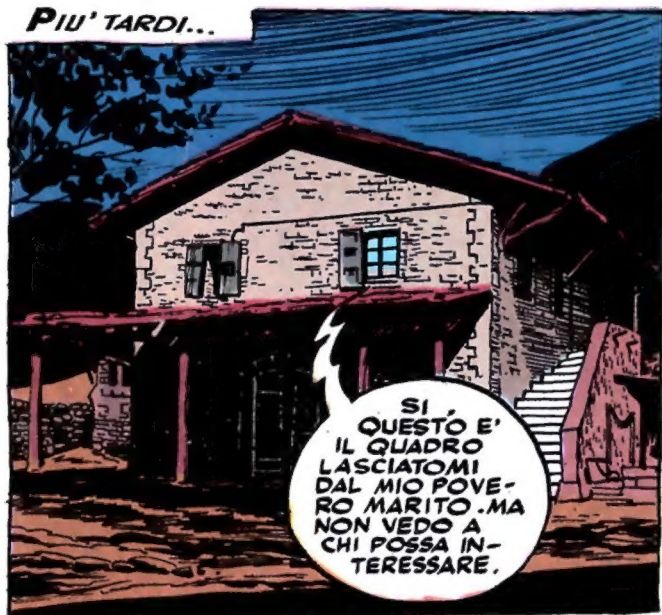




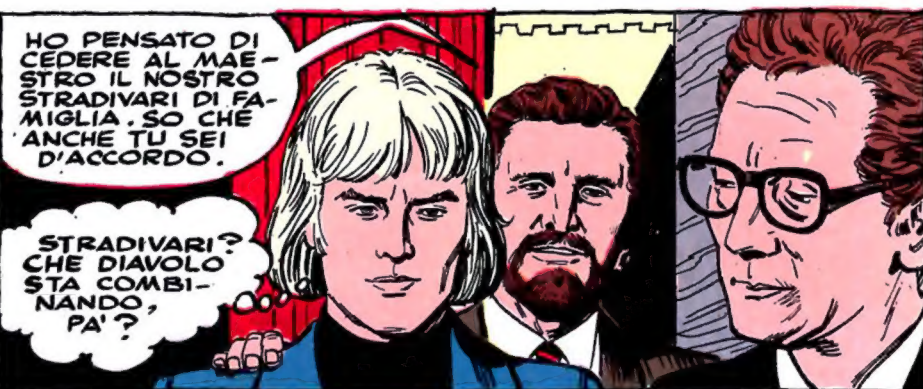
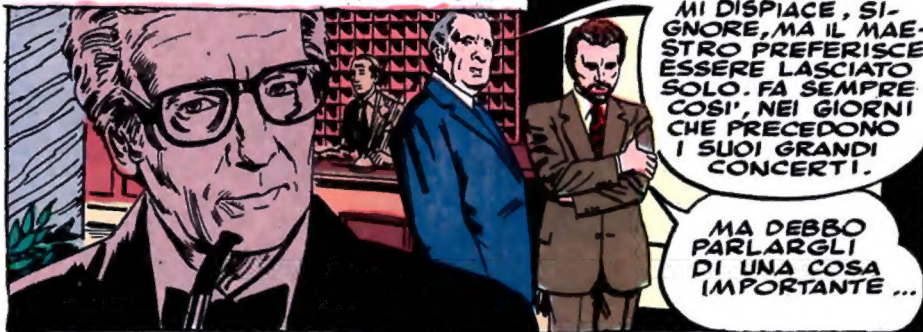




PIU' TARDI...



ALL'ALBERGO DI CATANIA, INTANTO...



PIU' TARDI...







IN QUEL MOMENTO...



SEGUE ➔









NON CREDO A QUESTA INDISPOSIZIONE... ANDRO' A CONTROLLARE SE E' IN ALBERGO.



SE NON C'E', COME PENSO, FRUGHERO' TRA LE SUE COSE. DEBBO PUR SMASCHERARLO, QUEL CRIMINALE.



SALVE... E' VENUTO FORSE PER QUELLO STRADIVARI? NOI DUE DOBBIAMO FARE I CONTI, SIGNOR SIMON DRAGO.



LO STRADIVARI ERA SOLO UNA SCUSA PER AVVICINARMI, PER METTERE A PUNTO IL SUO PIANO, VERO? MA PER LEI E' FINITA.



IN QUEL MOMENTO...

ECCOLO CHE VIENE... HA ABBOCATO AL MIO ANNUNCIO PUBBLICATO SUL GIORNALE DI STAMATTINA.



LEI HA CHIESTO VENTIMILA MARCHI PER QUEL QUADRO, NEL SUO ANNUNCIO. ECCOLI, SONO IN QUESTA VALIGETTA.



SAREI CURIOSO DI SAPERE COME HA SCOPERTO L'IMPORTANZA DI QUESTI DIPINTI.

NON FA NULLA. A LEI INTERESSANO, A ME BASTANO I SOLDI.

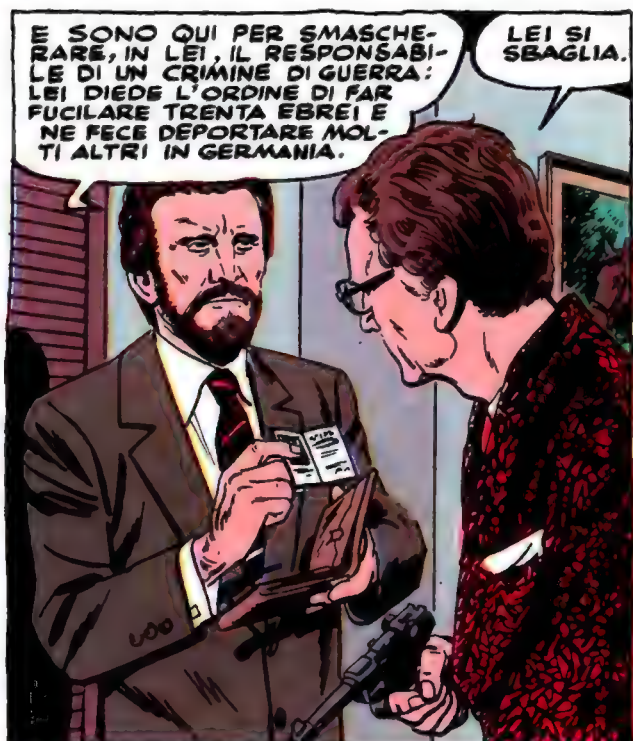


ABBIAMO FATTO UN PICCOLO AFFARE E NON CI INCONTREMO PIU'. ADDIO.



ECCO LA SCRITTA... HO DECIFRATO QUELLE DEGLI ALTRI DUE QUADRI E CON QUESTA ORA SO DOVE' IL NASCONDIGLIO.









## L'UOMO SBAGLIA, PER FORTUNA



Siamo due amici di undici anni e vorremmo sapere come bisogna prendere i genitori quando commettono delle ingiustizie. Per esempio a noi capita spesso che ci puniscano per una colpa commessa dai nostri fratelli minori. Dopo varie ingiustizie abbiamo deciso di scriverle per chiederle aiuto. (Maurizio e Filippo, Cuneo)

Spesso i ragazzi sono portati a considerare i genitori come esseri perfetti che non sbagliano mai. E' naturale quindi che, quando accade la minima ingiustizia, si sentano traditi e defraudati. I genitori, invece, non sono affatto infallibili e sbagliano come tutti noi e le maggiori responsabilità che sentono nei confronti dei figli spesso li conducono all'errore, che fino a prova contraria è umano. Hanno più esperienza, è vero, e da questa esperienza deriva la loro autorità. Ma nemmeno l'esperienza rende infallibili. Perché

non provate, quando vi sembra di essere vittime di un'ingiustizia, a discutere il fatto con calma, cercando di capire, anche se non di condividere, i motivi che hanno indotto i vostri genitori a comportarsi in quel modo? Tutti chiedono, giustamente, che i genitori capiscano i ragazzi; non vedo perché i ragazzi, quando possono, non debbano sforzarsi di capire i genitori. C'è « un dare e un avere » nella vita che non può essere calcolato con la bilancia ma che spesso può aprire la via della generosità.



## UN POSTO PER LE MANI



Sono una ragazzina di quattordici anni e vorrei chiederle quali sono i modi nei quali noi ragazzine dobbiamo tenere le mani. (Patrizia, Verona)

Le mani, almeno quelle, si tengono come si vogliono. Sarebbe preferibile non metterle nel naso o nel piatto quando si mangia, e, a parte queste poche ed evidenti precauzioni, siamo liberi di tenere le nostre mani come più ci piace. Il « saper vivere » può anche essere utile ma, preso troppo alla lettera, anziché facilitare la vita, rischia di renderla impossibile.

## I MAGNIFICI 11 DELLA NAZIONALE



Vorrei sapere quali sono secondo voi gli undici migliori giocatori d'Italia. (Mauro Brusotti, Alessandria)

Ahi, ah! Ti sembrano domande da fare? Non sai che per una polemica di questo genere potrebbe anche scoppiare la guerra civile? Noi italiani siamo giustamente restii a farci ammazzare per il papa o per il re ma per Rivera o Mazzola saremmo pronti a saltare sulle barricate. Il momento in cui l'innno nazionale desta maggior orgoglio e commozione è negli stadi prima che giochi la nazione.

nale, e tu mi vieni a chiedere quali sono i migliori giocatori d'Italia? Francamente io penso che la nazionale di Valcareggi sia quella che oggi più si avvicina alla perfezione ma, per carità, tutte le opinioni sono valide. Mi piacerebbe sentire i lettori in proposito.



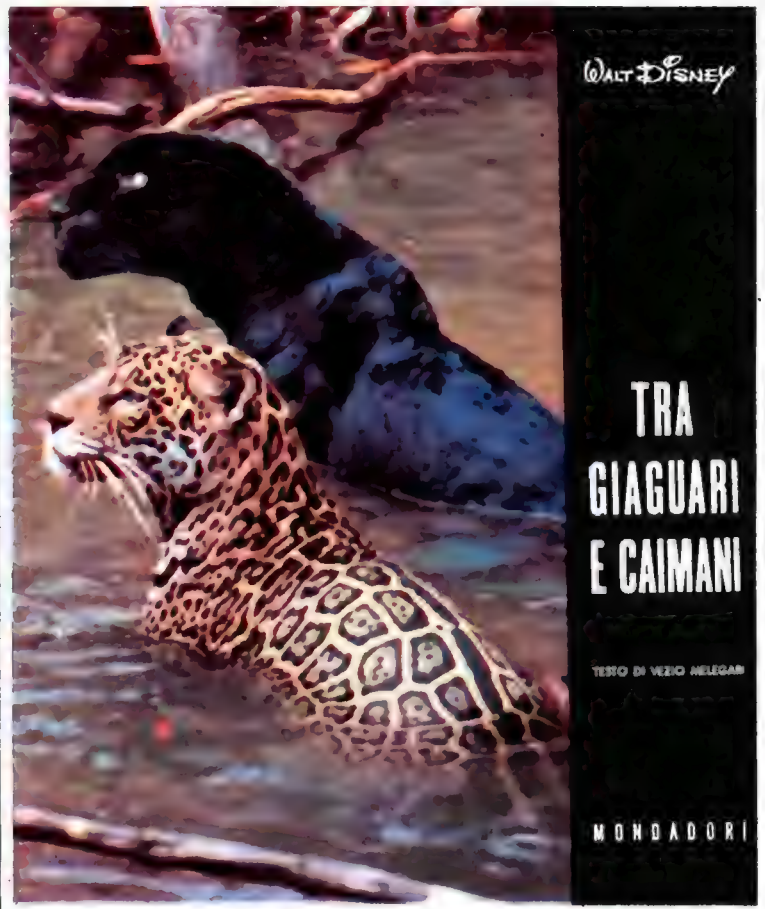
## E' GIUSTO O SBAGLIATO IL GIAGUARO NERO?



Nel n. 43 del CdR avete pubblicato un inserto con le schede-poster dei felini. A me sembra che ci sia un errore, perché il giaguaro è raffigurato come lo vedo sempre una pantera. Anche guardando nelle enciclopedie non ho trovato alcun giaguaro nero. (Tiziana De Piante, Milano)

Evidentemente, Tiziana, non hai

letto bene il testo sul retro delle schede. Altrimenti sapresti che il giaguaro da noi presentato è proprio un rarissimo esemplare di giaguaro nero. Nell'ultima parte della scheda si dice testualmente: « Negli stessi ambienti del giaguaro comune vivono alcune varietà col mantello bianco, grigiastro o quasi nero ». A far conoscere a tutti il giaguaro nero è stato un famoso documentario di Walt Disney dedicato agli animali della foresta vergine americana. Ecco qui la copertina di un libro illustrato con i fotogrammi di quel documentario.







# IL PAZZESCO

## VROOM DI UN MOTORE DA 3 CMC

Da una incredibile, inconsueta esperienza, da un duello tra un « mostriattolo » e una signora automobile, è scaturito il nostro interesse per il mondo quasi sconosciuto degli RC, e cioè dei modelli d'auto radiocomandati. Abbiamo scoperto che pochi club hanno già permesso all'Italia di essere all'avanguardia in Europa e che i nostri avversari sono gli americani. In questo servizio vi diciamo tutto ciò che può interessarvi sui modelli, su chi li fabbrica, su chi gareggia e sul modo in cui un campione guida gli RC al traguardo.

Servizio  
di

FRANCO MANOCCHIA



**THORP R/C  
RACEWAY**  
MODEL CAR RACING  
BY RADIO CONTROL

A sinistra: un modellino americano Associated, di « formula ». E' molto leggero, la mescola delle gomme è spugnosa. Qui sopra: una insegna di gara. Le prime gare di RC si svolsero 5 anni fa in California, negli Stati Uniti.

Autostrada. L'acceleratore della mia « 124 » è a tavoletta. Il tachimetro segna i 140 km/h. Occhiata al retrovisore, ed eccolo: il modellino radiocomandato, poco più grande d'una mia scarpa. M'insegue. S'è già portato sul lato sinistro della strada per effettuare il sorpasso. Rosicchia il mio vantaggio centimetro per centimetro e appena m'è davanti rientra sulla destra con un guizzo brusco alla « Gran Premio ». Freno. Me l'avevano garantito che sarei stato battuto, ma è una sorpresa lo stesso. Dopo tutto, quel bolide è un giocattolo. Sofisticato, prezioso, ma giocattolo. Un motore da 3,2 cmc, mezzo accendino o giù di lì. Come si fa a digerire il concetto che abbia potuto battere una signora macchina? Devo avere in faccia le mie perplessità, perché il proprietario del modellino e pilota per radiocomando prende a consolarmi. « Non te la prendere — fa. — Dopo tutto, questo motorino può fare 27 mila giri al minuto, è un motore da corsa. » Sì, da corsa. Ed è per questa corsa, per questa esperienza, che sono andato a curiosare nel mondo delle miniauto radiocomandate o RC, come le chiamano.





A sinistra:  
una gara  
molto affollata.  
Qui accanto:  
un pilota che  
governa il  
suo RC ai bordi  
della pista.

KRANDE INVENZIONEN FÜR MAKKINA  
PIKKOLA MA VELOCE



DISEGNO BUFO del PITTORE DI SANTINI



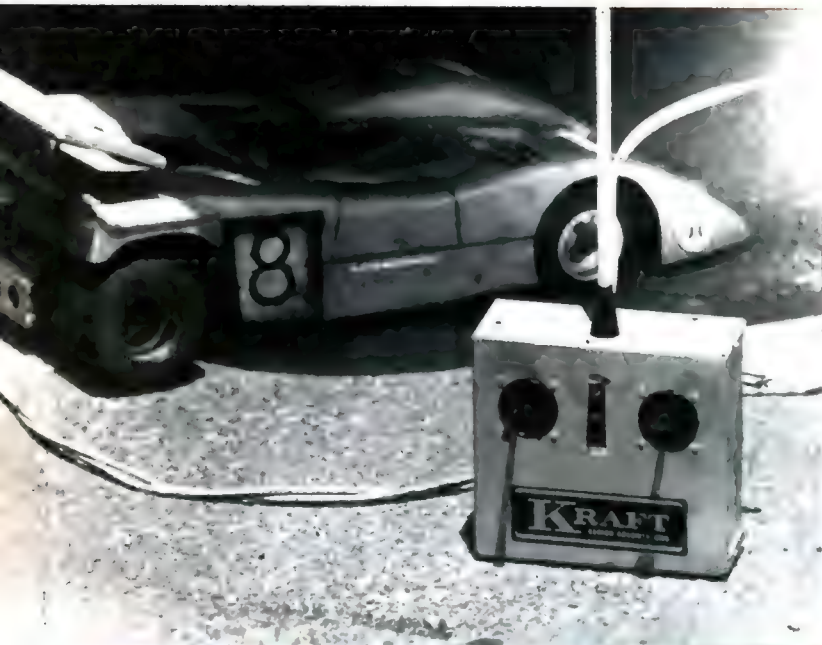
In alto: una Ferrari  
312 PB e, in  
proporzione, un  
modellino americano  
Associated. E' in  
scala 1:8. A sinistra:  
incidente! La guida  
di RC richiede  
riflessi prontissimi.  
Qui a lato:  
l'attenta guida di  
alcuni piloti RC.  
Per la guida bastano  
due leve: una per  
acceleratore e freno,  
una per lo sterzo.



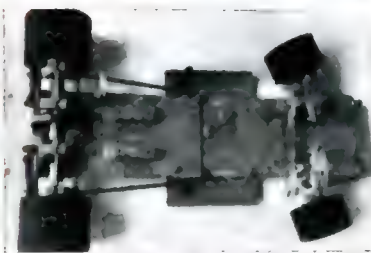
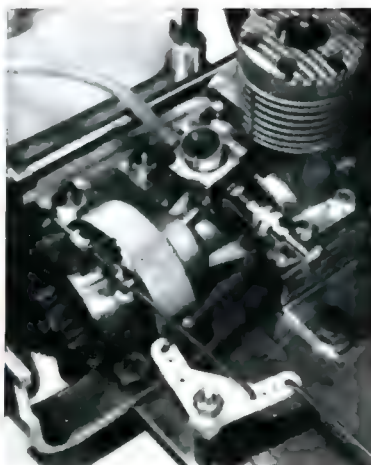


A sinistra: un RC italiano.  
A destra: la pesa di  
un automodello. Per i « formula »  
il peso minimo è di kg 1,8;  
per i « prototipi » di 2 kg.

## IL PAZZESCO VROOM



A sinistra: un RC con  
relativa trasmittente.  
Qui sotto: un motore  
Veco 19, largamente  
usato in America.  
Il volano zigrinato serve  
per l'avviamento:  
vi si appoggia la ruota  
gommata di un avviatore  
elettrico. Tra il volano  
e la testata,  
la presa del carburatore.



A sinistra: una gara.  
Qui sopra: un telaio  
con sospensioni  
indipendenti sulle 4  
ruote (novità SG  
per il 1974). Il telaio  
SG si compone  
di circa 40 parti.

**LE GARE RC** - Le prime esibizioni di modelli d'auto radiocomandati risalgono al 1950. Nel 1968, in California, si svolsero le prime gare ufficiali, regolamentate dalle stesse norme che valgono per le corse automobilistiche. In Italia, la prima corsa si svolse a Modena nel '71. Campione d'Italia è Franco Sabattini.

**COME DEV'ESSERE UN RC** - Il peso minimo di un radiomodello è stabilito in 2 kg per i « prototipi » e in kg 1,8 per i « formula ». I modelli devono riprodurre auto vere in scala 1:8.

**LA SCUOLA AMERICANA** - Gli americani sono orientati per i « formula ». I loro RC pesano appena più del minimo, la carrozzeria è in celluloido, leggerissima; la miscela delle gomme è spugnosa. La guida di questi RC richiede particolare attenzione per le accelerazioni, che devono risultare molto delicate.

**LA SCUOLA ITALIANA** - I modelli italiani sono, in gran parte, SG (dai nomi dei costruttori: Sabattini e Garofoli). Sono « prototipi » e pesano dai 3 ai 4 kg; alcuni radiopiloti li zavorrano ulteriormente. La miscela della gomma è dura. Questi RC tengono bene le curve e non scodinzolano troppo.

**IL TELAIO** - E' un pianale in lega leggera sul quale vengono fissate le componenti del modello (circa 40 pezzi).

**LE RUOTE** - I cerchi sono ottenuti per tornitura e poi alleggeriti. Sono in due metà che poi, avvitate, serrano nel loro interno il pneumatico. Le ruote possono essere fissate al telaio in modo rigido o mediante sospensioni di vario tipo. Misure delle gomme posteriori più usate: diametro 75 mm, battistrada di 60 mm.

**IL MOTORE** - In Italia viene adottato il G 20/19 RC CAR detto Supertigre. Ha una cilindrata di 3,2 cmc. E' un due tempi.

**LA MISCELA** - La più usata: 750 cc di alcool, 250 cc di olio di ricino.

**LA VELOCITA'** - Il Supertigre può fare 27 mila giri al minuto e tocca la velocità di 142 km/h.

**IL RADIOCOMANDO** - Si compone di trasmettente, ricevente e servocomando. La ricevente è montata sull'automodello. La trasmettente viene impugnata dal pilota a terra per trasmettere i comandi. Una leva regola il regime del motore e il freno, un'altra funziona da sterzo.

**COME SI GUIDA** - Il campione Sabattini dice: « Non è difficile. Dopo un certo allenamento, è come trovarsi al volante di un'auto vera. Molto gioca l'istinto: la velocità degli RC è tale che richiede tempi di reazione rapidissimi ».



# NICK CARTER STORY

di BONVI

## IL BANCHIERE ASSASSINATO



MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, ALL'INTERNO DELLA NATIONAL BANK VIENE FATTA UN'AGGHIACCIANTE SCOPERTA...

...CAPISCE, CARO CARTER?.. IO NON CI CAPISCO PIÙ NIENTE!.. IL CADAVERE DI MISTER GOLD, IL NOTO BANCHIERE, È STATO RITROVATO PER CASO DALLA DONNA DELLE POLIZIE QUALCHE MINUTO PRIMA DELLA CHIUSURA DELLA BANCA...



...D'AVANTI ALLA CASSAFORTE APERTA DALLA QUALE NON MANCA UN SOLO CENTESIMO!

PERBACCO!.. L'ASSASSINO DEVE ESSERE FUGGITO ALL'APPROSSIMARSI DELLA DONNA DELLE POLIZIE... E NON HA FATTO IN TEMPO AD ARRAFFARE IL MALLOPPO!



...NON CI RESTA CHE RACCOGLIERE GLI INDIZI, ESAMINARE LE TRACCE ED ARRESTARE IL COLPEVOLE...



...QUINDI COMINCIAMO SUBITO PERCHÉ ALLE 10 IO VOGLIO ANDARE AL CINEMA!



DICE IL SAGGIO: SE L'IMPIANTO NON S'È GUASTATO, DI QUÀ NESSUNO È MAI PASSATO!

HAI RAGIONE, TEN! LA CELLULA FOTOELETTRICA È ANCORA IN FUNZIONE...



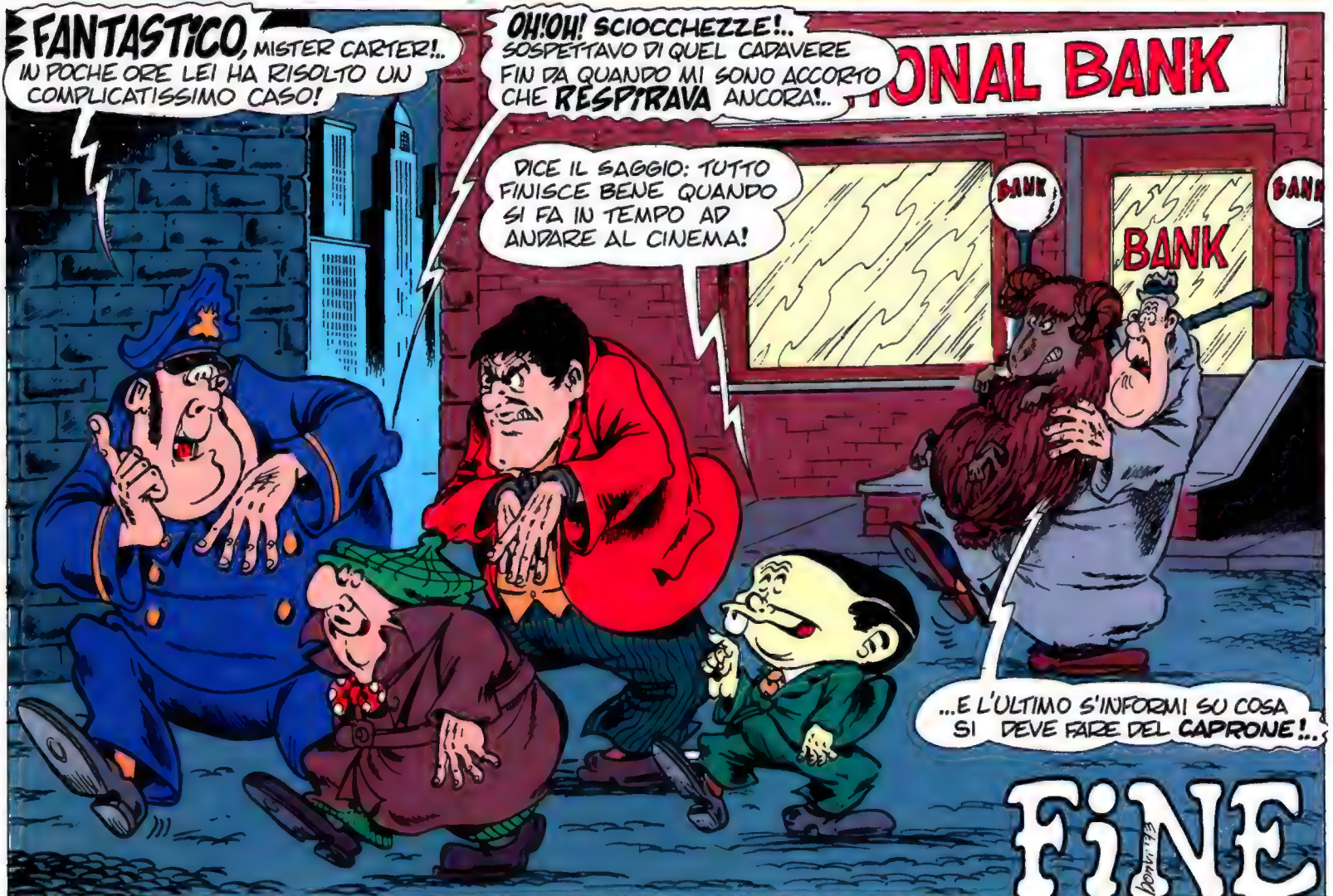
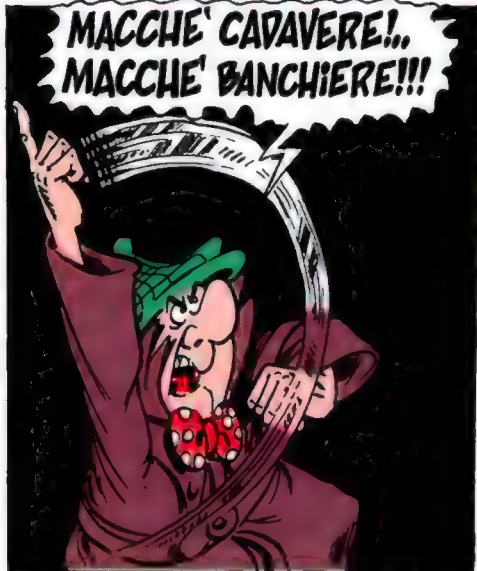














# Sono arrivati i campioni!



## Scegli il tuo giocatore preferito!

Anastasi, Bet, Bettega, Bulgarelli, Capello, Chinaglia, De Sisti, Juliano, Mazzola, Riva, Rivera, Sala, nelle loro vere sembianze.

Fatti una squadra come vuoi tu.

Acquista i tuoi campioni nei migliori negozi  
di giocattoli.

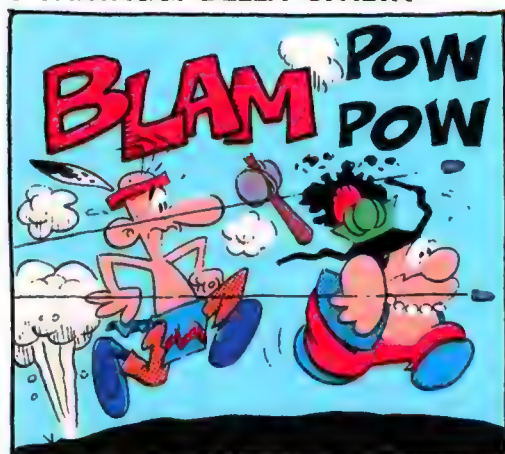






# LA TRIBÙ

## I VANTAGGI DELLA CIVILTÀ



## PUNTUALITÀ



## DOMANDA RESPINTA



## LA DANZA DELLA PRIMAVERA





# TERRIBILE



## CORTESIE RECIPROCHE

di GORDON BESS



## UN RAGIONEVOLE DUBBIO



## MISSIONE PER TEMERARI



## CAMBIAMENTO DI PROGRAMMA





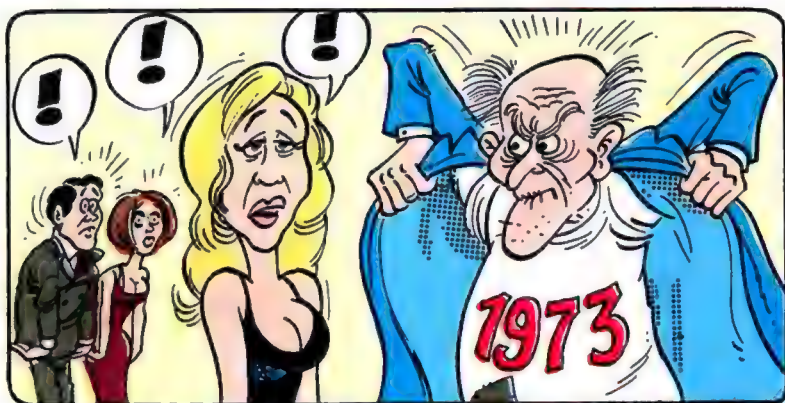
# TILT 74

a cura di CASTELLI - Disegni di FAGARAZZI

...IL PRIMO DELL'ANNO E' TRASCORSO, ILLUMINATO DALLA COMETA DELL'AUSTERITA'...  
ED ORA TILT PRESENTA ALCUNE PROFONDE...

## DIVAGAZIONI SULL'ANNO NUOVO.

... L'ANNO NUOVO E' L'OCCASIONE PER UNA DIVERTENTE FESTA ...



... PER UN SINCERO SCAMBIO DI PROMESSE ...



... PER I TRADIZIONALI AUGURI DI MEZZANOTTE ...



... C'E' CHI ODI L'ANNO NUOVO COME I POSTINI,  
E CHI LO AMA, COME I FABBRICANTI DI  
BIGLIETTI AUGURALI E DI CHAMPAGNE...





... MA I PIU' FELICI SONO I PRESENTATORI E LE PERSONALITA' TELEVISIVE, CHE POSSONO REPLICARE ALCUNI SHOW DI SICURA PRESA SUL PUBBLICO...

### IL PANORAMA DEI PROGRAMMI DI SUCCESSO DELL'ANNO



### L'INVITO A RAGARE IL CANONE



### LE PREVISIONI DEL CELEBRE ASTROLOGO...



### L'INVITO A MODERARSI COI "BOTTI" DI SAN SILVESTRO...

#### IL 31 DICEMBRE



#### IL 1° GENNAIO



### ... IL DISCORSO DELL'EMINENTE PERSONALITA'...



### VERO!

IL DISCORSO INFATTI E' REGISTRATO E SERVE ANCHE IN OCCASIONE DI PASQUA...



... ED ECCO COME POTREBBE PRESENTARSI LA SUA CONFEZIONE...

... SPERIAMO CHE UNA VOLTA TANTO LA PUBBLICITA' DICA IL VERO...







# OTTO KRUNTZ

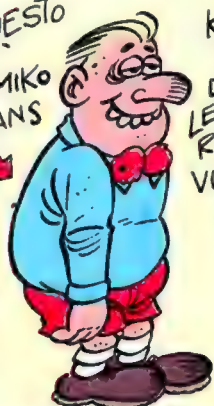
a cura di CASTELLI e FAGARAZZI

## INVENZIONIEN FÜR TE DIVERTI KON AUSTRITA'

INVENZIONIEN FÜR  
VEDI TELEVISIONEN  
DOPO ORE 23 EXPERI-  
MENTATA KON AMIKO HANS

KUESTO  
È  
AMIKO  
HANS

KUESTA  
È INVENZIONIEN  
DITE-  
LEVISOR-  
REN  
VUOTO

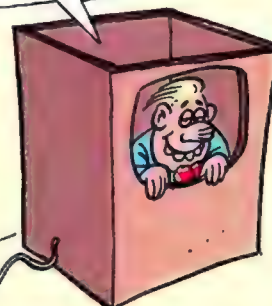


EIN: DOPO ORE 23 AMIKO  
HANS ENTRA IN  
TELEVISORE VUOTO



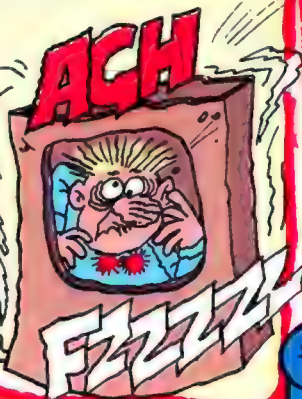
ZWEY: TU ATTKKI SPINA D  
TELEVISORE (AMIKO HANS  
NEIN SA NULLA, KOST ANKE  
PER LUI È SORPRESA)

FIATO ALLE TROMBE  
UND ALLEGRIA



DREI: ORA TU VEDI  
VERAMENTE SPETTAKOLO  
BRIOSO UND SCINTILLANTE

ACH!  
SEMBRA  
UNA KOMIKA  
DI ADOLFINI



INVENZIONIEN DOPPIAMENTE  
RIUSCITA; AMIKO HANS È  
TANTO KARIKO DI ELETTRICITÀ  
KE PUÒ FUNZIONARE ANKE  
KOME PILA



INVENZIONIEN FÜR  
VAI A BAR DOPO DI  
ORE 24



INVENZIONIEN FÜR FAI KAMION RE VA DI DOMENIKA  
SENZA KONSUMA BENZINA EXPERIMENTATA KON AMIKO HELMUT

KUESTO È  
AMIKO HELMUT

KUESTO È  
MILLEPIEDI



EIN: TU INCROCI  
AMIKO HELMUT  
KON MILLEPIEDI

**TAGLIA  
TAGLIA  
CUCI  
CUCI**

ZWEY: EKKO  
AMIKO  
HELMUT



DREI: ORA AMIKO  
HELMUT PUÒ GUIDA  
KAMION

ah, ah! COME  
IO È FURBO!



Ricordarsi scrivere  
Adolf Kompendare  
1 tonnellata di luci-  
do da scarpe fūr  
amiko HELMUT!

KUESTA È INVENZIONIEN  
ah, ah, ... io è molto  
spiritoso....



## 1974 Che cosa prevedono i maghi

La settimana scorsa ho tentato di « profetizzare » quello che ci aspetta in linea generale per l'anno appena cominciato. Scendiamo ora ai particolari. Ma per questo non ho forze sufficienti e lascio la parola ai maghi e agli astrologi di professione. Primo fra tutti, l'americano Hal Gould. Sentiamo cosa ci promettono questi veggenti per i prossimi dodici mesi. Alla fine del 1974, vedremo se le loro profezie si sono avverate in tutto o in parte.



Cominciamo dagli Stati Uniti. Esaminate le stelle e l'ampolla magica, Hal Gould dice che Nixon (nella caricatura a sinistra) non si dimetterà. Gli Stati Uniti, comunque, attraverseranno un periodo molto difficile.



Per l'Unione Sovietica, i maghi prevedono un anno di successi. Breznev (nella caricatura) diventerà l'uomo più potente del Paese. Per la Cina è previsto un grave lutto: morirà il grande capo Mao (quello dei pensieri).



L'Italia, secondo i maghi, passerà un bruttissimo periodo. Ci saranno scontri nelle piazze. Il primo ministro Rumor (nella caricatura) si dimetterà. Saranno moltissimi i disoccupati e saliranno i prezzi al consumo.

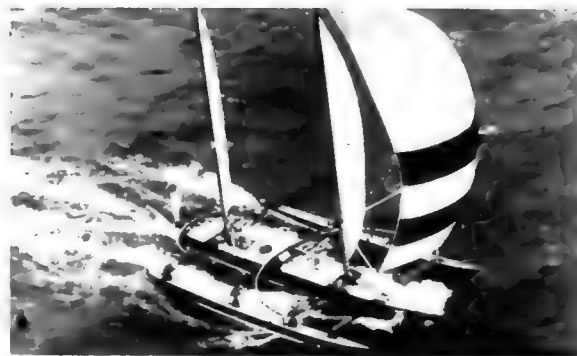


Non finirà la guerra tra Israele e arabi. Il ministro della Difesa israeliano Dayan (nella caricatura) si dimetterà. Per il resto del mondo si prevedono guerre e fame. E' triste, ma le stelle tendono proprio al brutto.

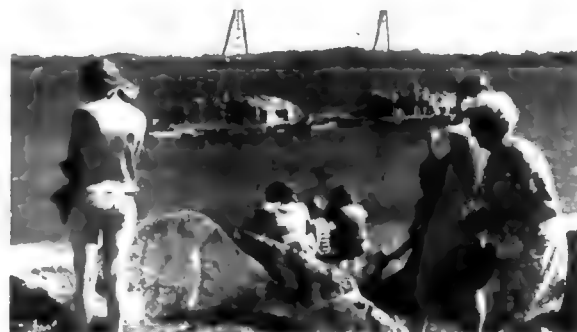
## NAVIGARE SOLI (O QUASI) CHE PASSIONE!



*I cinque canadesi che su canoa hanno percorso 10.000 chilometri.*



*Questo è il « Manureva » con cui Alain Colas ha compiuto da solo il giro del mondo.*



*Le zattere in balsa « Azatlan » e « Mooloolaba » dopo l'avventurosa traversata del Pacifico.*

Sia per spirito d'avventura, sia per il desiderio di lasciare per un po' le città inquinate e sovraffollate, l'uomo ha ritrovato il gusto di andar per mare o per fiumi, da solo o in piccoli equipaggi, su imbarcazioni a vela o addirittura improvvisate. Ecco le tre ultime avventure in proposito. Da solo, il francese Alain Colas ha attraversato due oceani, dall'Europa all'Australia, su una barca a vela in 80 giorni. Altre dodici persone,

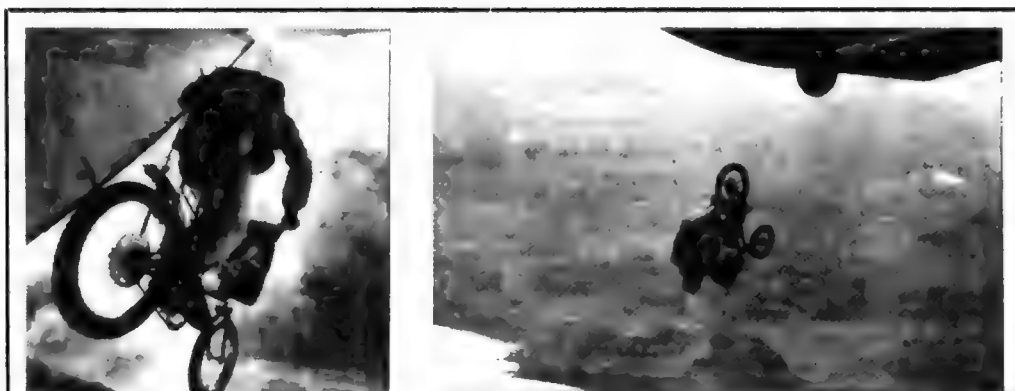
su rozze zattere di legno di balsa, hanno attraversato il Pacifico, dall'Ecuador in Australia, in cinque mesi e mezzo. Su canoa, infine, cinque giovani canadesi hanno attraversato il cuore dell'America, seguendo il corso dei fiumi. Per portare a termine il viaggio hanno impiegato cinque mesi percorrendo oltre 10.000 chilometri lungo i corsi d'acqua, tra avventure e imprevisti d'ogni genere, superati sempre con successo.



### HA BATTUTO IL RECORD DI HARRY HOUDINI

Mi chiederete: « Ma chi è Houdini? ». Houdini è il signore che vedete nella foto. Nel suo genere è stato famoso: si faceva legare con catene e lucchetti, si gettava in acqua e in pochi attimi tornava a galla, sciolto e vivo. Nel 1925, riuscì a liberarsi di sei lucchetti in 90 secondi. Poche settimane or sono, un italiano, Mario Manzini, ha fatto meglio di lui: avvolto da catene, bloccate da 13 lucchetti, si è liberato ed è riemerso in una piscina di New York in 46 secondi: un record! Ci sarà il trucco, ma dobbiamo riconoscere che Manzini ha un bel coraggio!





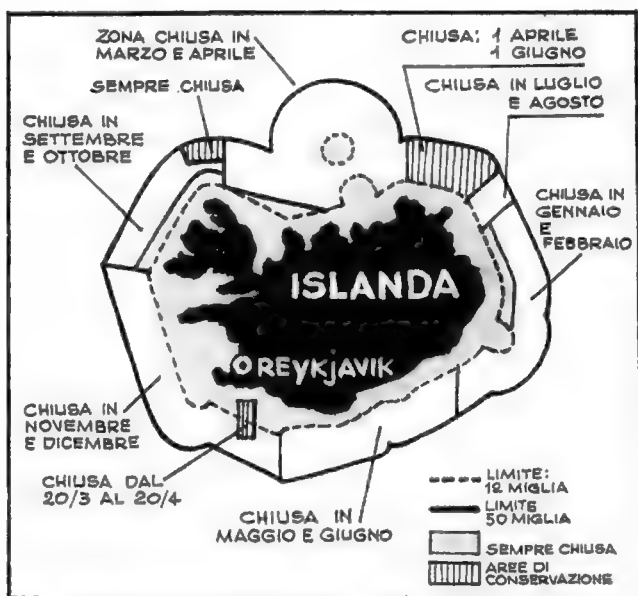
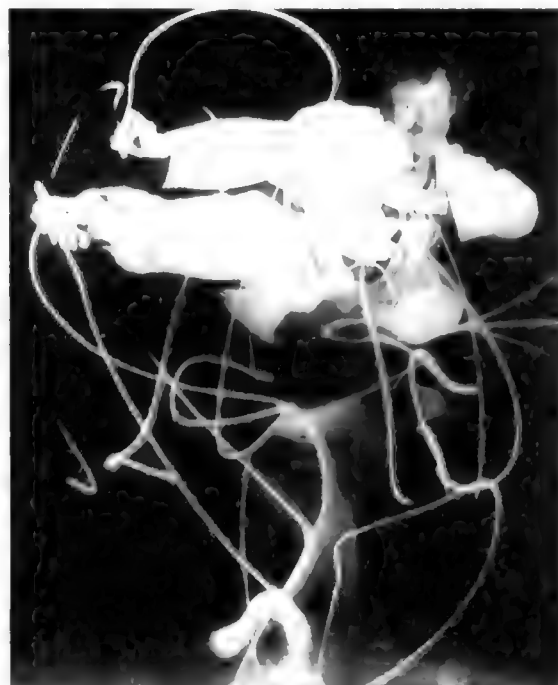
### PARA' CON MOTOCICLETTA

Con la penuria della benzina in corso, c'è chi sfoga l'amore per la moto « pilotando » in cielo. Il temerario è Terry Hagan, 22 anni, inglese. Ecco, nelle foto, la sequenza dell'impresa. Terry si getta dall'aereo con una moto da 2.400 m d'altezza. Poi moto e motociclista si distaccano e planano con il paracadute. A questo punto però, giunti a terra, la benzina occorre di nuovo. Come la mettiamo?



### I CAMPIONI DI KARATE SI MUOVONO COSÌ

Sport antico, il karate si affida soprattutto alla velocità dei movimenti. Per dimostrarvelo, un campione li ha eseguiti tenendo ai piedi e alle mani lampadine a pila. Il risultato è chiaramente visibile nella fotografia.



### IL DELFINO FA IL GIROTONDO AL SUONO DI UN FLAUTO

Ancora una prova della intelligenza dei delfini. Il grosso delfino si chiama Clara, il suonatore di flauto Ric. Da mesi, ormai, stanno assieme in un acquario di Miami negli Stati Uniti. Clara va pazzo per la musica del flauto e Ric (in piedi sul dorso) ne approfitta per farle fare girotondi e caroselli in una piccola piscina.



### E' FINITA LA GUERRA PER IL PESCE TRA ISLANDA E INGHILTERRA

La guerra tra islandesi e inglesi per la pesca del merluzzo è durata 14 mesi. Scoppiata nel settembre 1972, quando i primi estesero la zona lungo le loro coste (che consideravano come propria riserva esclusiva) da 12 a 50 miglia, ha avuto scontri drammatici. Ora agli inglesi sarà permesso di pescare in alcuni settori di questa zona, a turno, soltanto nei mesi indicati nella cartina. In altri settori la pesca sarà vietata tutto l'anno, a chiunque. Si tratta delle zone dove avviene la riproduzione naturale dei pesci.



### UN PUGILE DALLO STREGONE

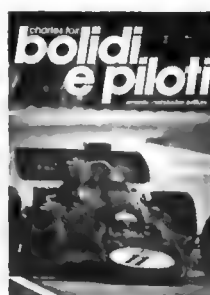
Pierre Fourie, pugile sudafricano, è andato dallo stregone per diventare imbattibile. Purtroppo è stato battuto, ma sono infortuni che capitano anche ai maghi più bravi. Pure in Brasile, e in vari Stati africani le squadre di calcio hanno lo stregone e... perdono.



## I LIBRI DELLA BEFANA

Un'ultima rassegna di libri-strenna per l'Epifania, che in molte regioni d'Italia è ancora la festa dei doni attesi tutto l'anno.

Abbiamo scelto le novità librarie per ragazzi che meritano maggior attenzione. Qui a destra due volumi eccezionali per contenuto e per veste grafica, uno sull'automobilismo e uno sulle esplorazioni degli abissi marini. Più sotto, libri di narrativa e di divulgazione per voi, e libri di fiabe per i vostri fratellini più piccoli, che sanno leggere appena.



**Charles Fox**  
**BOLIDI E PILOTI**  
Mondadori, L. 6.000  
*Splendida rassegna sul mondo dell'automobilismo.*



**Gianni Padoan**  
**ROBINSON DEGLI OCEANI**  
F.lli Fabbri, L. 5.000  
*Negli abissi marini la realtà supera la fantasia.*

### DIVULGAZIONE



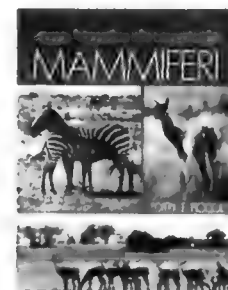
**Eric Duffey**  
**DIFESA DELLA NATURA**  
Ed. Rizzoli, L. 1.500  
*Ancora un libro ecologico, con chiare esemplificazioni.*



**T. Wrigley-N. Minuttillo**  
**LA NAVE NEL MODELLISMO**  
De Agostini, L. 1.800  
*Nuovo volume della collana «I Documentari», illustrato.*



**Lina Innocenti**  
**GRANDI LAVORI DELL'UOMO**  
La Sorgente, L. 3.200  
*Le imponenti testimonianze del lavoro umano nel tempo.*

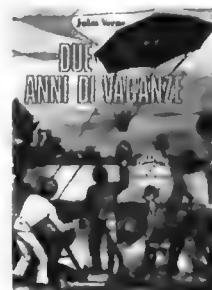


**Luigi Cagnolaro**  
**Alla scoperta dei mammiferi**  
Piccoli, L. 4.000  
*Ricca rassegna fotografica su mammiferi d'ogni luogo.*

### NARRATIVA



**Luciano Soldan**  
**COMMANDO PER UN DIROTTAMENTO**  
Le Monnier, L. 2.400  
*Avventura con i tupamaros.*



**Jules Verne**  
**DUE ANNI DI VACANZE**  
Mursia, L. 3.000  
*Ragazzi d'un collegio fanno Robinson su un'isola.*



**Norman Hunter**  
**LO STRANO TRIONFO DEL PROFESSOR CAPOTURBINE**  
Vallecchi, L. 1.800  
*Racconto ricco di humour.*



**Emilio Salgari**  
**LA SCOTENNATRICE**  
Mursia, L. 3.500  
*Il romanzo che continua «Sulle frontiere del Far West».*

### PER I VOSTRI FRATELLINI



**Ray Goossens**  
**MUSTI E L'INVERNO**  
Ed. Vallecchi, L. 800  
*Il simpatico micino Musti alla scoperta delle stagioni.*



**Helen Hyman**  
**TANTO TEMPO FA...**  
F.lli Fabbri, L. 3.000  
*Quindici fiabe classiche, abbondantemente illustrate.*



**Helen Hyman**  
**...IN UN PAESE LONTANO**  
F.lli Fabbri, L. 3.000  
*Seguito del volume precedente, con altre 15 fiabe classiche.*



**Giuliano Parenti**  
**IL PLASMOTRONICO**  
Ed. Paravia, L. 2.000  
*Un libro diverso, mezzo scritto e mezzo da scrivere.*



# LA BALLERINA DI FUOCO

Testo di PIER CARPI

Disegni di S. TOPPI



QUESTA E' LA STORIA VERA  
DI JANINE CHARRAT,  
UNA GRANDE BALLERINA.  
E', SOPRATTUTTO, LA STORIA  
DI UNA DONNA CHE COL  
PROPRIO CORAGGIO HA VINTO  
LE PEGGIORI SVENTURE...



IL PUBBLICO  
MI AMA. FARO'  
SEMPRE DI PIU' PER  
ACCONTENTARLO.  
VORREI BALLARE  
PER IL MONDO  
INTERO...



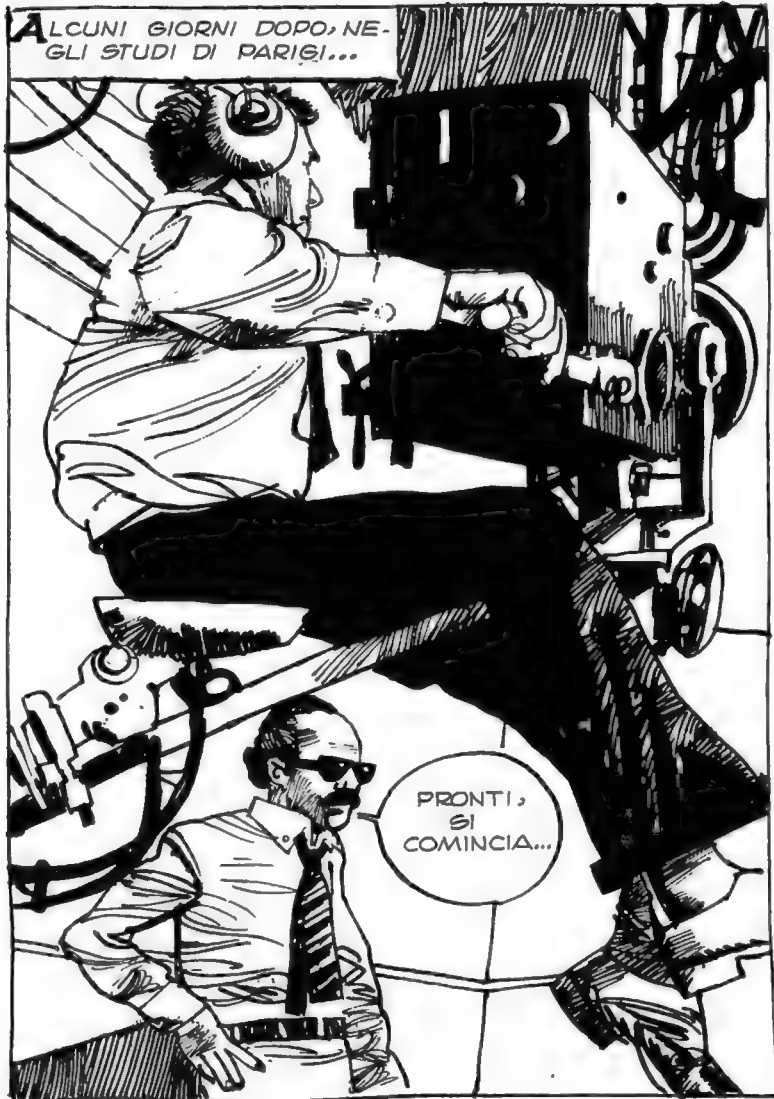
SONO DELLA  
TELEVISIONE  
FRANCESE... VOR-  
REBBE REGISTRA-  
RE UN BALLETT-  
TO PER NOI?



SI', SI'...  
MILIONI DI  
PERSONE PO-  
TRANNO VEDER-  
MI. IL BALLETT-  
TO USCIRA' CO-  
SI' DAL CHIU-  
SO DEI  
TEATRI.



ALCUNI GIORNI DOPO, NE-  
GLI STUDI DI PARIGI...



PRONTI,  
SI  
COMINCIA...



TRA  
POCO  
TOCCA  
A ME...



JANINE,  
IN  
SCENA...

ECCOMI...



AAAAH



SPE-  
RIAMO  
NON SIA  
TROPPO  
TARDI...

CHIAMATE  
UN'AMBU-  
LANZA,  
PRESTO!



IL GIORNO  
DOPO...

CORRE PE-  
RICOLO DI  
VITA... LE LE-  
SIONI SONO E-  
S-TESE E GRA-  
VISSIME, SI E'  
INTERVENUTI  
TROPPO  
TARDI!





FINE



# gli UFO ci guardano

Servizio  
a cura di  
CASTELLI



MARZIANI?  
IO NON NE HO  
MAI VISTI...

Per molti giorni gli abitanti di Torino hanno osservato, con curiosità mista a paura, un globo luminescente che si muoveva rapidissimo sopra il monte Musiné, un luogo che la tradizione vuole popolato da spettri e dove — si racconta — sono stati rinvenuti antichissimi graffiti rupestri con misteriose mappe spaziali. Si trattava di un UFO (Unidentified Flying Object) cioè una di quelle apparizioni che la scienza ufficiale non riesce a spiegare. Esistono davvero i « dischi volanti »? Sono extraterrestri? Ci spiano? Ci minacciano? Forse la risposta la sapremo negli...

ANNI  
2000









## COSA POSSONO ESSERE

Vedendo un panorama come quello della foto accanto, molti giurerebbero di aver avvistato una formazione di UFO. Si tratta invece di un gruppo di nuvole lenticolari che si formano in Brasile ad altezze superiori ai 5.000 metri. Palloni sonda, satelliti artificiali, stelle cadenti possono essere facilmente scambiati per qualcosa di extraterrestre. E tutta la documentazione fotografica può essere truccata. Ma non si possono mettere insieme migliaia di falsi testimoni: secondo gli scienziati molte apparizioni sarebbero provocate da perturbazioni del magnetismo terrestre come dei giganteschi «Fuochi di sant'Elmo», i fulmini sferici che girano attorno agli alberi delle navi nelle tempeste e che per secoli hanno terrorizzato i marinai. L'autore di «Aquila», Weinberg, avanza un'ipotesi affascinante: i dischi potrebbero essere delle microgalassie, in viaggio nello spazio coi loro abitanti.

### I DISCHI VOLANTI SONO TERRESTRI?

Secondo alcune teorie i dischi volanti sono aerei segreti progettati negli Stati Uniti o in URSS, e la loro base si troverebbe in Canada. E' certo, comunque, che nel 1943 lo scienziato tedesco Miethe progettò il «V-7», un disco a turbina capace di raggiungere la quota di dodicimila metri in tre minuti. Diciotto piloti morirono durante i collaudi; quando il disco fu in grado di volare gli alleati invasero la Germania, e Hitler ne ordinò la distruzione perché non cadesse in mano ai nemici. Miethe fu condotto in USA per proseguire gli esperimenti, ma i suoi dischi volanti non si alzarono mai dal suolo. O forse...



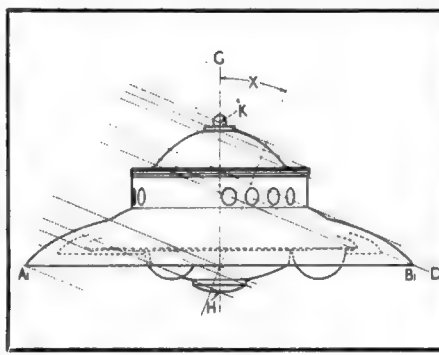
Satelliti artificiali, stelle cadenti, nuvole lenticolari, rifrazioni di luce, fenomeni tipo «Fata Morgana» possono essere scambiati per manifestazioni UFO. Dopo l'avvistamento di Torino è atterrato un pallone sonda francese. Molti ritengono si tratti del famoso «disco volante».



Nelle foto sopra, alcuni prototipi di dischi volanti costruiti negli Stati Uniti. Gli esperimenti non hanno mai ottenuto grande successo. Ma c'è chi sostiene che gli UFO sono velivoli militari in fase di sperimentazione. Per questo i governi cercano di mantenerne segreta l'esistenza, e ne smentiscono gli avvistamenti.



Il disco che avrebbe scarrozzato George Adamski per la galassia, in una foto scattata il 20-11-1952.



Dalla foto di Adamski è stato ricavato questo schema con le esatte proporzioni del «disco volante classico».



Sul Gargano, nel 1965 è stata scattata questa foto di un disco che si stacca dalla «nave-madre» di tipo «sigaro».



Un disco vola in un panorama desertico spagnolo. Foto scattata il 22-11-1966.



# CHI VIVE NEGLI UFO

Chi pilota gli UFO? Secondo George Adamski il venusiano che l'avrebbe accompagnato nello spazio era di una bellezza efebica; secondo i contattisti gli extraterrestri sono molto simili a noi. La famiglia May, che ne « avvistò » a Flatwood nel '52, li descrive invece come esseri spaventosi e maleodoranti.



A sinistra: nel 1950 circolò la foto di un piccolo « marziano » precipitato col suo disco in Arizona. Sopra, un extraterrestre interpretato da Alessandrini in « Anni 2000 ».

## UFFA, GLI UFO!

La psicosi dei dischi volanti fu immediatamente sfruttata da registi e scrittori di fantascienza. Adamski scrisse numerosissimi libri pseudoscientifici che andarono a ruba negli anni '50. Il cinema sfruttò il mito degli UFO in opere spesso di livello meno che mediocre. La maggior parte delle pellicole, come « La guerra dei mondi », tratta dal celebre romanzo di Wells e ambientata ai giorni nostri anziché nell'800, vede gli extraterrestri come esseri orribili e malvagi che vogliono conquistare la Terra. Nell'ottimo « Ultimatum alla Terra », invece, un dignitosissimo spaziale e il suo robot Klatoo portano al mondo un messaggio di pace. Anche la TV ha proposto, recentemente, una serie di telefilm intitolata, appunto, « UFO ».



Alcune immagini del film « L'attacco dei dischi volanti ». Malgrado la trama scontata (i « cattivi » extraterrestri vogliono invadere il mondo), la pellicola è interessante per gli ottimi trucchi dello specialista Ray Harryhausen.

# UFO STORY

Gallipoli, 25 agosto 1915. Durante la guerra anglo-turca il 5° reggimento Norfolk avanza in una nuvola definita da testimoni oculari « simile a un enorme verme » sotto il tiro dei turchi. All'improvviso la nube si alza da terra. Del 5° reggimento Norfolk non rimane la minima traccia. Quattrocento uomini sono spariti nel nulla. Rapiti dai « dischi volanti »?...  
★

Novembre 1869. Nel cuore di una roccia antichissima, rinvenuta nel Nevada, alcuni operai trovano l'impronta di una moderna vite, persa millenni prima e rimasta imprigionata nella pietra. Abitanti di una civiltà più evoluta della nostra sono forse discesi, in tempi remotissimi, a visitare la Terra?  
★

All'inizio del XVIII secolo furono ritrovate, nel palazzo di Topkapi a Istanbul, delle antiche carte geografiche. Riproducevano esattamente il bacino del Mediterraneo, le coste del Nordamerica e persino le montagne dell'Antartide, ufficialmente scoperte solo nel 1952. Dopo molti esami compiuti dal cartografo americano Arlington Mallery, si appurò che non potevano essere state disegnate se non sulla base di fotografie riprese da un apparecchio in volo ad alta quota. Chi ha volato, centinaia di anni or sono, all'altezza dei nostri satelliti artificiali?  
★

6 ottobre 1967. Nelly Lewis parte alla ricerca del proprio cavallo Sniffy, scomparso nella mattinata. La attende una visione ripugnante. La testa del cavallo è completamente spolpata, e presenta solo le ossa del cranio, bianchissime e senza una traccia di sangue. Il corpo della bestia viene visitato da due esperti dell'ufficio d'igiene. Non solo scoprono che è radioattivo, ma che, senza nessuna ferita esterna, gli sono stati asportati tutti gli organi vitali. Un raggio disintegratore marziano è stato messo in azione contro il povero Sniffy?  
★

4-9-1970, dal « Corriere d'informazione »: « Rio de Janeiro - Il custode notturno Almiro Martin de Freitas, durante un giro di ispezione, ha visto una fila di luci arancione presso una baracca. Si è avvicinato e ha udito un rumore assordante; ha sparato tre volte, poi è stato accecato da un raggio emesso dall'oggetto misterioso. Ricoverato in ospedale, gli è stata diagnosticata una cecità temporanea ». Allucinazioni che accecano?



Il parere  
di BOCCACINI

A COSTO DI RIPETERMI:

## IL TEPPISMO VA BANDITO DAGLI STADI!

Il cronista, specie se si rivolge ad un pubblico composto di giovani, ha soprattutto una preoccupazione, quella di ripetere cose fin troppo conosciute, in modo da risultare, alla resa dei conti, perfidamente noioso. Ed è per questo che affronto l'argomento del teppismo con qualche timore: lo so, mi ripeto; ma l'argomento mi pare sempre di dannata attualità e, a costo di sembrare monotono, lo riapro.



Uno dei troppo frequenti incidenti allo stadio.

Ormai, episodi di violenza diventano norma. E non si tratta più di uno scambio di insulti o di quattro cazzotti — scambio sciocco, ma abbastanza innocuo, — si tratta di qualcosa di peggio. C'è soltanto l'imbarazzo della scelta: ed ecco i trenta feriti di Palermo, melanconica conseguenza di uno scontro tra tifosi e polizia; ed ecco a Roma, un sostenitore del Napoli che inneggia alla sua squadra e si becca un colpo di pistola; ed ecco ancora, dopo il derby tra Torino e Juventus, il trainer granata ed un calciatore bianconero che si accapigliano in un furioso match di boxe; ed ancora a Torino una tifosa schiaffeggia Cuccureddu; e sempre a Torino un gruppetto di forsennati aggredisce l'autista del presidente Pianelli.

Siamo giunti ad incidenti che non rappresentano più fatti isolati, ma che stanno per trasformarsi in pericolosissima norma, senza che si trovino i mezzi adatti per far fronte a questa offensiva di autentico ed irragionevole teppismo. I generici inviti al buonsenso lasciano il tempo che trovano, la facile teoria secondo la quale si sfoga alla domenica, intorno ad una partita di football, la rabbia immagazzinata durante la settimana, avrà pur una base di logica ma non autorizza certe esagerazioni. Bisogna che ciascuno faccia la sua parte, tocca ai dirigenti

del calcio italiano un intervento deciso affinché ogni società colpisca duramente i suoi tesserati che, magari con un semplice atteggiamento, concorrano ad incendiare questi falò di teppismo. L'intero ambiente ha necessità urgente di una iniezione di serenità ed invece oggi più che mai una sconfitta viene interpretata come una specie di onta ed un punto perso pare sciagura irreparabile. Persino club dalla lunga tradizione di solida testa sul collo prendono a vacillare, persino personaggi abituati a superare, magari a denti stretti, fior di buriane incominciano a pensare se non sia meglio tirarsi in disparte, forse aspettando giorni migliori. E si sono viste foto con giocatori vinti da crisi di pianto e si sono letti articoli con allenatori che interrompono una conferenza-stampa con le lacrime agli occhi.

Il momento è grigio, cerchiamo di non farlo diventare nero. E, se per il ritorno alla serenità, sarà necessario prendere provvedimenti severi, ebbene, in questo caso, evviva la severità. Cercar di capire e di scusare certi eccessi vuol dire mettersi sullo stesso livello dei colpevoli.



I campioni azzurri in una pausa delle gare. Gli ultimi tre a destra sono Plank, Pegorari e Thoeni.

## VITTORIE DI PLANK E GROS

Herbert Plank, gardenese diciannovenne, ha vinto la discesa libera in Val d'Isère battendo i campioni più quotati, soprattutto gli svizzeri e gli austriaci. Volto ed espressione da ragazzino serio, Plank sarà un protagonista della Coppa del Mondo 1973-1974 e quasi senza dubbio anche dei Campionati Mondiali di sci alpino che avranno luogo a St. Moritz nel prossimo febbraio.

Con chi lo intervista, è garbato e premuroso, ma chiede: « Per favore chiamatemi Eriberto, sennò mi scambiano per uno straniero, quanto meno un orlundo. Invece sono italianissimo, di Reminages in Val Gardena ». Con questo ragazzo che tiene ad affermare la propria nazionalità, gli azzurri hanno acquistato forza anche nella libera; siccome sono fortissimi negli slalom, ecco ora molte possibilità in più per la nazionale di sci.

Figlio di contadini, costretto a calzare gli sci per andare alle elementari, vissuto sette mesi all'anno sulla neve, cresciuto in una famiglia che usava ed usa gli sci come noi sappiamo usare l'utilitaria, Eriberto Plank non ha trovato in Val d'Isère, nei giorni scorsi, un'affermazione casuale, dovuta ad un exploit come ad esempio quello di Senoner in Cile tanti anni fa; il ragazzino della Val Gardena, che fa il carabiniere nel gruppo sportivo di Selva, ha una classe innata. Non ha vinto perché i « grandi » non erano in forma; ha vinto perché è stato il migliore.

« Il fuoriclasse elvetico Rusi — confida Eriberto — mi disse il giorno prima della gara che avrei vinto io. Mi batté una mano sulle spalle

pronosticando che il mio tempo sarebbe stato inferiore al suo e a quello di tutti gli altri. Pensavo scherzasse, ma lo vedevo serio; così davvero pensava. Ritenevo mi volesse incoraggiare perché sono un novellino. E invece, aveva ragione lui. »

Aderenza al terreno, curve morbide e composte, curve precise, forza eccezionale di gambe: questo il gludizio degli esperti su Plank che non ha commesso un solo errore. E' una specie di purosangue delle nevi, oggi lo annoveriamo fra i migliori discesisti. Eriberto Plank è il piccolo carabiniere timido che ha trionfato in Val d'Isère. Pierino Gros è invece l'irruente slalomista che ha trionfato nelle due manches di Vipiteno, balzando al primo posto nella classifica di Coppa del Mondo e battendo grossi campioni quali Klammer, Zwilling, Neureuther e altri. Emozionato, nonostante la sua simpatica spavalderia, Pierino Gros che è nato a Salice d'Uzio, ha dichiarato che difenderà la sua brillante posizione, anche se resistere agli assi gli sarà abbastanza difficile.

Franco Rho



Claudia Giordani, vincitrice dello slalom a Courchevel, riceve l'abbraccio della madre.



# IL CAMPIONE DISCUSO



A cura di FRANCO MANOCCHIA  
Disegno di ALDO DI GENNARO

## L'ACCUSA

di Gianfranco Josti



Signor presidente, tocca a me sostenere l'accusa nei confronti di Gigi Riva. Premetto che l'imputato ha dato molto al calcio italiano, compresa la frattura di due gambe mentre indossava la maglia azzurra. Pur con queste attenuanti, tuttavia, mi sento in dovere di segnalare al giudice lo stato di disagio in cui si trovano le migliaia di tifosi del Cagliari proprio per lo scarso rendimento del cannoniere. Ha sempre avuto tutto, ha un contratto fiabesco, ha tanti amici, in Sardegna, sia tra i giocatori sia fuori campo, è coccolato da tutti. E, secondo questo pubblico ministero, lui sta abusando di tutte le attenzioni che gli si prestano. Da un po' di tempo, « riposa » un po' troppo sugli allori.

Pretende che altri corrano per lui, e va bene; pretende che tutti i palloni da sfruttare siano indirizzati a lui, e va bene. Non va bene, però, che lui resti per lunghi periodi pressoché fermo, in attesa del pallone buono, mentre gli altri compagni sono costretti a correre, a sgobbare. Lo stesso accade anche in nazionale, basti pensare alla partita giocata contro l'Inghilterra. In quell'occasione, peraltro gloriosa per i colori azzurri, Riva è rimasto per lungo tempo inoperoso. D'accordo di palloni ne ha ricevuti pochi. Ma non si è nemmeno preoccupato di andarseli a cercare. Facciamo un esempio: in questi ultimi incontri in azzurro, è rifulso in attacco il gioco vivace e funambolico di Anastasi, o quello « di sfondamento » di Chinaglia; mentre Riva, che pure ha segnato sfruttando occasioni favorevoli (rimpalli, inzuccate), ha mostrato quanto sia carente un contropiede affidato a un uomo quasi immobile e condizionato dalla possibilità di segnare soltanto usando il sinistro. Che sia il re dei cannonieri è forse vero, che vada trattato con tutti i riguardi sta bene; ma che debba sempre essere sul piedestallo, mentre gli altri lavorano umilmente per lui, non mi pare giusto. Per queste ragioni chiedo la condanna del calciatore Gigi Riva.



### IL RIMPROVERO DI RIVERA

Le due « R » della nazionale, riunite nella stessa foto. Ma pare che non stiano conversando amabilmente. Lo sta accusando anche Gianni?



### SE LA PRENDE TROPPO SPESSO

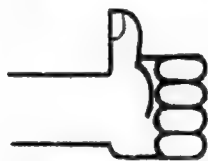
Ecco Riva in un suo tipico atteggiamento di protesta. Questa volta se la sta prendendo con i compagni che non gli hanno passato la palla o gli hanno fatto un passaggio troppo corto o troppo lungo. Lo accusano soprattutto di questo: di essere sempre fermo ad aspettare la palla. E quando non viene servito o viene servito male si rivolge ai suoi compagni con toni seccati. Proprio come sta facendo in questa fotografia; allargando le braccia e gridando ad alta voce. Del resto, Gigi Riva sa che il gol è il suo mestiere. Senza gol, per lui c'è solo rabbia.





# GIGI RIVA

## LA DIFESA



di Gianni Mura

Le argomentazioni del pubblico ministero, egregio presidente, mi fanno sorridere. L'accusa afferma che Riva gode di favori « particolari », e non si rende conto che, proprio per il tipo di personaggio, proprio per il gioco che a lui si chiede, Gigi Riva deve per forza fare così. Che cosa chiede il pubblico a Riva? I gol, solo i gol. E come potrebbe farli se dovesse correre avanti e indietro, nella propria area e in quella avversaria? Forse che a Benetti o a Re Cecconi, tanto per citare due esempi, noi chiediamo anche di far gol ad ogni costo? Evidentemente no. Così è assurdo pretendere che Riva, l'attaccante più atletico che possediamo, che ha segnato 35 gol in maglia azzurra battendo il favoloso record di Meazza, sia costretto a fare il gregario. Semmai c'è il rimpianto che un simile giocatore possa esprimersi compiutamente solo quando gioca in nazionale, a fianco di gente che lo capisce, che sa come va sfruttato. Il Cagliari attraversa una delicata fase, la squadra è stata largamente rinnovata, Riva è costretto a cambiar gioco ed ha una responsabilità ancora maggiore rispetto al passato: solo lui può segnare. Aumentando le responsabilità aumenta anche il nervosismo, lo stato di tensione. Così possiamo capire perché abbia fallito dei calci di rigore. Ma i tifosi cagliaritari lo sanno, per questo Riva non lo contestano, anzi, cercano di aiutarlo, come dovremmo fare noi. Quindi lasciamo perdere le critiche, che signor presidente, mi consenta, giudico inutili, e diamoci da fare per aiutare il nostro attaccante più prestigioso. Infatti, in ultima analisi, un discorso « crisi » in rapporto al rendimento di Riva va limitato al problema Cagliari. Per la nazionale invece, qualunque cosa sostenga l'accusatore, il problema non esiste. Riva segna, e segnerà ancora. Non dimentichiamo che Monaco è vicina e con un Riva in gran forma potremmo « sfondare » e vincere. Pertanto chiedo l'assoluzione dell'imputato Riva con formula piena.



### MA DI GOL NE FA TANTI

*Una foto determinante esibita dalla difesa: Gigi Riva in piena azione. Fra un groviglio di difensori (sei contro uno) l'irruenza e la classe di Riva esplodono nella potenza del suo tiro. E' gol!*

## IL VERDETTO

di Gigi Boccacini

Ho ascoltato attentamente le argomentazioni dell'accusa e della difesa. Prima di emettere il verdetto voglio sottolineare a questa corte l'aspetto umano del personaggio. Gigi Riva è stato valutato quest'anno, durante il mercato estivo, dei calciatori, un miliardo e 200 milioni. C'era una società disposta a concludere l'affare, ma Riva ha rifiutato il trasferimento, asserendo, giustamente, che non se la sentiva di giocare con un peso così grande sulle spalle. Un giocatore da più di un miliardo deve garantire, alla società che lo acquista, almeno un gol a partita. Altrimenti e il club e i tifosi si sentono traditi. Ebbene, Riva che è persona intelligente, oltre ad essere un formidabile uomo-gol, ha dato una lezione ai dirigenti del calcio. E' rimasto a Cagliari, magari rinunciando a un trattamento economico di gran lunga migliore, proprio perché non ha accettato che per un calciatore si spendesse una cifra simile. Per queste considerazioni, per quel che ha dato alla nazionale e quel che potrà dare mi sento di assolvere l'imputato con formula piena. Con una raccomandazione, però: questa corte, insieme con tutti gli sportivi italiani, attende da Riva grandi cose ai prossimi campionati del mondo, un rendimento superiore a quello dei mondiali disputati in Messico, quattro anni fa.





ROMANZO  
DI MINO MILANI  
DISEGNO  
DI ALDO DI GENNARO

13°  
PUNTATA

# EFREM

Ciò che accadde, Efrem non l'avrebbe più dimenticato.

La pioggia di pietre s'abbatté brutale sulla colonna dei tedeschi. I primi sassi caddero, quasi per un avvertimento, nel torrente e sollevarono grandi spruzzi: e già i tedeschi s'erano fermati, levando la testa, guardando in alto verso quella lunga striscia d'azzurro lassù: e avevano veduto le pietre scendere, precipitare rimbalzando fragorosamente da parete a parete; e prima ancora che qualcuno potesse gridare, ecco s'abbatterono sugli uomini e sui cavalli. Schianto, e fragore e schegge grigie che schizzavano da ogni parte, urla e nitriti, tonfi formidabili, e subito uomini e bestie che cadevano a terra, colpiti, schiacciati, braccia disperatamente levate in alto, mani tese in un gesto assurdo di difesa, l'aria d'improvviso piena di polvere e di rumori. Per qualche minuto, annientati dalla sorpresa, i cavalieri del conte di Longau non fecero nulla per sottrarsi a quella pioggia micidiale; qualcuno corse avanti, altri indietro, qualcuno balzò in sella, altri abbandonarono i cavalli che imbizzarriti s'impennavano nitrendo; cavalli e uomini colpiti o sfiorati dalle pietre caddero nel torrente, qualcuno vi si gettò, come se l'acqua potesse salvarlo. Lance e scudi vennero gettati via, gruppi d'uomini presero a correre senza sapere dove andare, urtandosi e cadendo e scivolando. Quelli che erano all'avanguardia, e che non erano stati direttamente colpiti, udendo i compagni gridare tornarono istintivamente indietro, le spade nude in pugno: quando s'accorsero di ciò che accadeva, già alcuni enormi macigni stavano piombando su di loro; e dopo avere stroncato, colpito, schiacciato, ucciso, le pietre più pesanti ruzzolavano insanguinate giù per la china rocciosa, per il sentiero, e andavano a colpire i caduti, coloro che cercavano di rialzarsi, passavano sui corpi straziati dei cavalli. Comin-

ciò poi una fuga disordinata, e gli uomini abbandonando le armi si gettarono lungo la strada appena percorsa, urtandosi, cadendo, inciampando nei caduti, scivolando nel sangue e nel fango, sotto gli spruzzi sollevati dalle pietre che cadevano nel torrente. La retroguardia, che al fragore s'era essa pure portata rapidamente avanti, fu investita a travolta dalla massa degli uomini in fuga...

... Manfred di Longau era a terra; un grosso sasso aveva colpito il suo cavallo, proprio sul collo; e la bestia con un nitrito disperato si era impennata, per poi stramazza morta a terra, ed egli era stato strappato via dalla sella; le cinghie che lo trattenevano s'erano spezzate, Longau a terra, tra i suoi uomini che fuggivano, piedi d'uomini e zoccoli di cavallo, sassi rotolanti, acqua e fango; imprecaando, strisciando impedito dal peso dell'armatura, Longau senza un braccio e senza una gamba cercò di trascinarsi contro una parete di roccia dove, pensava confusamente, sarebbe stato al sicuro: — Christa! Ugo! — gridava; ma la sua voce non si udiva, coperta dai nitriti, dai lamenti, dallo scroscio dei sassi che continuavano a cadere...

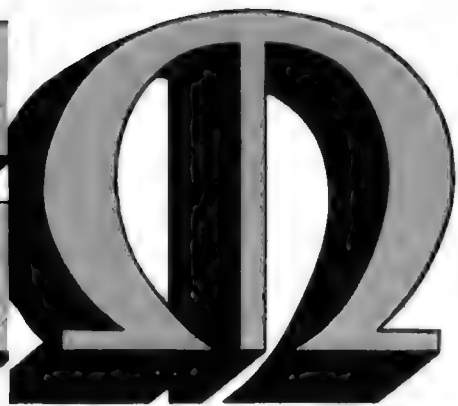
— Padre! Padre!...

Christa si chinò su di lui, come a volerlo coprire con il suo corpo, a difendere dalle pietre: — Tiratemi su! — ruggì il conte; e la ragazza rispose con un urlo d'orrore, mentre altre pietre cadevano, finendo in mille pezzi, proprio accanto a loro; giunse correndo, la faccia piena di sangue, Ugo di Bingen: — Ugo, Ugo, aiutami a camminare! — gridò Longau, cercando di alzarsi; il giovane lo agguantò sotto le ascelle e con l'aiuto di Christa lo rimise in piedi; Longau imprecaava e tempestava, mentre alcuni dei suoi uomini, le mani sulla testa, fuggivano lungo il sentiero:

— Scappate in avanti! In







RIASSUNTO - La Compagnia del conte di Longau  
è caduta in una imboscata: è in una strettissima valle,  
sotto una pioggia di pietre...

avanti, miserabili! Non indietro! Avanti!

La voce di Longau fu udita da ben poca gente; il monco, tenuto faticosamente in piedi da Ugo e da Christa, agitava l'unico braccio, smaniava, livido in volto e con gli occhi fiammeggianti; ma il terrore della morte che continuava a cadere ciecamente dal cielo era più forte della paura che ispiravano lui e i suoi ordini; un gruppo di soldati in fuga lo urtò, lo travolse, facendolo cadere ancora; Christa e Ugo riuscirono nuovamente a rimetterlo in piedi, e Longau s'appoggiò stravolto alla parete di roccia: — In avanti!... Scappate in avanti!... Ugo, portami avanti! E tu, Christa, tu... ferma la gente! Di' che mi seguano! Che mi seguano! Gli scudi! Non gettate via gli scudi!

— Mettete questo! — replicò Ugo di Bingen, e raccolse un elmetto d'acciaio, calcandolo sulla testa di Longau; sostenendolo, poi, e anzi quasi portandolo di peso, cominciò ad avanzare sul sentiero, tra uomini e cavalli morti o agonizzanti, sotto la micidiale tempesta che s'era solo un poco attenuata; Christa da parte sua aveva sguainato la spada, ed era corsa indietro per qualche dozzina di passi, ed ora ferma coraggiosamente nella stretta valle, incurante delle pietre che le cadevano attorno, agitando la spada gridava: — Scappate in avanti! In avanti, vigliacchi! Con il vostro capitano!... In avanti! — La urtarono, ella cadde, ma qualcuno subito l'aiutò a rialzarsi; e cominciò con lei a gridare, e a trattene i fuggenti; un folto gruppo di soldati, frattanto, s'era fermato cento passi più in giù, sotto una sorta di sperone roccioso, dove le pietre gettate dall'alto non sarebbero potute cadere; Christa si rivolse a loro, accennando in avanti: — Copritevi con gli scudi! Salvate il vostro capitano! Avanti! Avanti! — gridava e piange-

va di rabbia, e di tanto in tanto volgeva la faccia pallida verso l'alto, là donde dei nemici, rimanendo al sicuro, stavano seminando la morte. Una pietra, non molto grande, rimbalzò sulla parete e la colpì a una spalla; ella lanciò un grido di dolore, ma vinse l'impulso selvaggio della fuga, e cominciò calma a camminare in avanti: — Con me! Con me! Longau! Longau! — gridava; e questo grido: — Longau! — cominciò a risuonare qua e là, e fu ripetuto, e divenne un grido alto, disperato e corale, più alto delle urla dei moribondi, più alto del frastuono delle pietre che cadevano. Seguendo Christa, seguendo il monco che, con Ugo di Bingen e altri uomini, tutti precedeva, una schiera di soldati cominciò a correre lungo il sentiero...



...e su, in alto, nel tumulto, tra le grida feroci, le feroci risate, tra le imprecazioni, i richiami, i ruggiti di odio e di fatica, Efrem correva lungo il crepaccio: — Continuate! Ancora pietre! Ancora pietre! Più avanti, e più indietro!... Non più nel mezzo! Non più!

Coraggio. Era questo. Coraggio doveva avere, perché nessuno l'aveva costretto a fare il soldato, e perché avrebbe potuto — laggiù, in quel giorno di vento di pioggia e di sole lungo il mare — avrebbe potuto consegnare la sua spada a Giovanni Acuto e dirgli: — Eccomi, messere, comandatemi e io obbedirò! — Non l'aveva fatto, e questo era il prezzo della sua libera scelta. Questo il costo della guerra e del mestiere di soldato: uccidere. Uccidere anche così, non rischio... Efrem sentì che non sarebbe mai più stato lo stesso, dopo quelle ore: mai più lo stesso uomo. E un pensiero lo prese, e fu come una freccia nel petto: — Tirate! — urlò con voce roca, come per

sfuggire a questo pensiero: — Tirate! — poi si gettò a terra, e s'affacciò sul crepaccio, guardando verso il basso. Vide, attraverso i sassi e la polvere, la valle laggiù, e quegli uomini immobili, e quei cavalli immobili; vide i corpi semisommersi nel torrente, impigliati tra le pietre... serrò i denti. Qualcuno venne a mettersi vicino a lui, si volse, era Rospo, rosso in faccia, le labbra contratte, gli occhi scintillanti: — L'hanno avuta, la loro parte! L'hanno avuta!...

— Là, quel gruppo! — ed Efrem accennò a un gruppo d'uomini che stava correndo lungo il sentiero — Su quel gruppo, Rospo!

— Sassi! Ancora sassi! — gridò Rospo, subito alzandosi e correndo — Tirate! Tirate ancora!

— Qui! Qui, uomini! Uomini! — gridarono alcune voci in risposta; un gruppo di soldati e di contadini stava facendo rotolare verso il crepaccio un masso enorme; Rospo accorse, accorse Efrem, e spinsero con gli altri, imprecaando e ruggendo, e tra le grida il masso fu portato avanti, fino all'orlo del crepaccio, un'ultima spinta...

...un fragore sinistro, grida disperate: qualche metro del ciglione era ceduto, e insieme con il masso piombarono nel vuoto due uomini, un contadino e un soldato della compagnia; le loro grida risuonarono spaventose giù giù nell'abisso, poi si spensero mentre si faceva udire un formidabile fragore. Efrem che, con gli altri, s'era istintivamente tratto indietro mentre la terra crollava, fu il primo a correre avanti, ad affacciarsi...

— Sono passati! — balbettò qualcuno alle sue spalle.

Era così. Il grande macigno era caduto su un tratto sgombro del sentiero, non aveva colpito nessuno. E non c'erano più pietre da tirare, ora; e ciò che rimaneva della com-

pagnia di Manfred di Longau era passato oltre. V'era, nella valle piena d'ombra, una lunga agghiacciante traccia di morti, sì, ma Longau era passato. Era riuscito, con il suo esempio fortunato, a trascinare nella fuga, con sé, i suoi soldati. Ed era fuggito in avanti.

Si fece finalmente silenzio. Efrem si levò in piedi. Si guardò attorno. Tutti guardavano lui. Vide soldati e contadini, sotto il sole, mentre dal crepaccio saliva, insieme con il rumore indifferente del torrente, una polvere grigia. Stavano là, quegli uomini e quelle donne che avevano scatenato una pioggia di morte, sconvolti, insanguinati, laceri, le facce tutte egualmente pallide, affilate dall'orrore, deformate dalla fatica. Tacevano, ansimavano, guardavano Efrem. Neviano aprì la bocca e levò una mano, non riuscì però a parlare. Matilde, vicino a lui, tremava e batteva i denti. Efrem inghiottì. Anche lui, in un primo tempo, non riuscì a parlare; poi fece: — Hanno avuto... la loro parte... sono passati, e dovremo combatterli se... se vorranno combattere... — riprese fiato; e poi: — Rospo — aggiunse — qualcuno deve... deve andare giù, nella valle...

Rospo lo guardò con occhi che brillavano: — Sì, ho capito — sussurrò Rospo; fece un cenno: — Paolo, Ennodio... con me... Efrem, dove ti troverò?

— Al ponte... — Efrem parlava a fatica. Aggiunse: — Questa sera, al ponte. Mando qualcuno a vedere quanti sono i tedeschi... e dove sono.

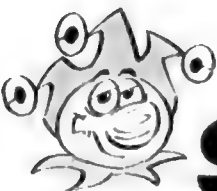
Rospo e gli altri due se ne andarono in fretta. Efrem ordinò:

— In marcia! E... Neviano, che ci sia da mangiare, per i miei uomini!

Nessuno si mosse. Lo guardavano esterrefatti. Efrem riprese:

Continua a pagina 42

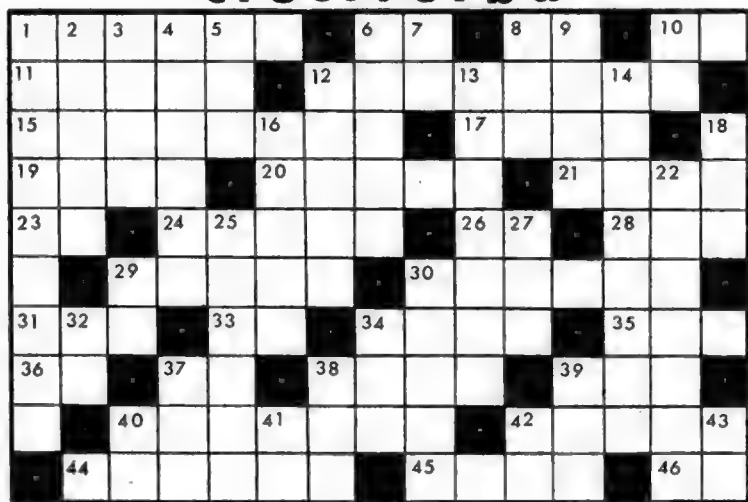




# IL JOLLY SI DIVERTE

A cura di CARLO PERONI

## cruciverba



**ORIZZONTALI:** 1. Hanno sempre una parte - 6. Esercito Italiano - 8. La prima nota - 10. Palermo - 11. Usano il « micio » come gesso - 12. Lo saranno le alunne diligenti alla fine dell'anno scolastico - 15. I campi dei cow-boys - 17. Forte sinuosità di un corso d'acqua - 19. Il copricapo che si porta con l'armatura - 20. Il nome dell'attore Stewart (j=i) - 21. Elevati - 23. Torino - 24. Scrisse « Le confessioni di un italiano » - 26. Simbolo del titanio - 28. Altare - 29. L'epidemia descritta nei « Promessi sposi » - 30. A quello ignoto è dedicato un monumento - 31. Permisero la fuga a Dedalo - 33. Particella pronominale - 34. Recipiente in cui si pigia l'uva - 35. Profondo - 36. Lettera greca - 37. Cremona - 38. Ispido, pungente - 39. Parità nelle ricette - 40. Razza canina - 42. Pirro ne era sovrano - 44. L'eti-

ca - 45. Corpi di milizia - 46. Escursionisti Esteri.

**VERTICALI:** 1. Attendere, appostare - 2. Rode il legno - 3. Corre sui binari - 4. Lega di rame e zinco - 5. Cattive, colpevoli - 6. Luogo solitario e deserto - 7. Il sottoscritto - 8. Fiume russo - 9. Compongo lo scheletro - 10. Pescara - 12. Nasce dal monte Peralba e attraversa il Cadore - 13. Cane da guardia - 14. Si prendono con l'aperitivo - 16. La città targata RI - 18. Segue il così - 22. Il verbo di chi ha freddo o paura - 25. Penisola jugoslava - 27. Fondò Troia - 29. Pisa - 30. Il copricapo del vescovo - 32. Articolo determinativo - 34. Numero dispari - 37. Cuore poetico - 38. Andate - 39. Vivono in alveari - 40. Il maggiore fiume italiano - 41. Olanda in auto - 42. Eminenza (abbr.) - 43. Gli estremi delle orecchie.

## ANAGRAMMA



Quale celebre poesia di Leopardi si cela nella copertina di questo libro?

## MONOVERBO



REBUS\* frase: 3\*6\*7



## EFREM

Segue da pagina 41

— In marcia! Ci sarà da combattere... questa notte.

S'avviò. Per un po' camminò da solo, poi Giachino gli corse dietro, e così tutti lo seguirono e abbandonarono quella montagna sinistra.

✱

— Efrem.

Matilde disse questo nome, come se invocasse fiocamente da bere, o da mangiare, o come se chiedesse pietà per la sua vita. Stavano distesi nell'erba, sotto gli alberi, e accanto a loro riposavano, dopo avere mangiato, gli altri uomini della Compagnia. Efrem guardò Matilde, ed ella aveva parlato tenendo gli occhi chiusi. Il volto era una maschera di dolore e di angoscia. Le disse:

— Che vuoi?

Ella socchiuse gli occhi: — Dove... dove hai mandato quel tuo uomo senza naso... e gli altri? — domandò. Le tremava la voce. Efrem cupamente rispose: — Giù nella valle.

— Nella... nella valle?

— Sì, a contare i morti e a prendere qualcosa.

— ...questo...

— E a uccidere i feriti — aggiunse quasi con durezza Efrem. Matilde spalancò gli occhi, lui fece una strana smorfia: — Non guardarmi così — mormorò — è il mio mestiere. Credi ancora che un giorno — domandò dopo una pausa — io possa mettermi sulla testa una corona d'oro?

— Ser Efrem — disse in quel momento una voce. Il giovane si girò, Neviano veniva verso di lui. S'era ripreso. Chiese: — Che faremo ora? Sta venendo sera... torniamo al villaggio?

Efrem guardò il cielo. Con il calare del sole, esso veniva riempiendosi di nuvole cariche di pioggia. Lunghe folate di vento già passavano nel bosco. Efrem si levò in piedi:

— Non al villaggio — rispose; Neviano stava per parlare, quando venne un grido, e Malaspino, che Efrem aveva inviato, insieme con un contadino che gli facesse da guida, per spiare dove fossero i tedeschi, arrivò arrancando su per una china erbosa: — Li ho visti, ser Efrem! — annunciò con voce roca. Efrem accennò: — Qui, presto! Presto! Cosa hai visto?

La Compagnia di Longau, con pochi cavalli, s'era raggruppata fuori della valle, al limite d'un bosco, così disse Malaspino; dovevano essere almeno cento o centocinquanta uomini, lui non s'era troppo avvicinato. Avevano acceso fuochi e messo sentinelle. Non erano, però, in un posto troppo forte... non troppo forte...

Mentre Malaspino parlava, la gente della Compagnia dell'Agnello Tagliato s'era fatta sotto, ad ascoltare. Quando Malaspino ebbe finito, Efrem levò la destra. Si fece un gran silenzio:

— L'avetè sentito. Sono passati e certo non possiamo ancora scendere in battaglia contro di loro, anche se gli abbiamo dato la loro parte. Però — aggiunse Efrem dopo un attimo di silenzio — non possiamo aspettare che siano loro a darci battaglia, e così... ora che avete mangiato e che siamo riposati... così la nostra giornata non è ancora finita. Se — ed accennò al cielo — ci sarà poca luna, stanotte... o se ci sarà ancora più buio... noi daremo addosso ai tedeschi.

Non aggiunse altro. Nessuno si mosse, nessuno parlò. Lentamente, il gruppo dei soldati si sciolse, ciascuno tornò dove aveva lasciato la sua roba. Qualcuno riprese a mangiare. Altri trassero gli archi, le loro armi. Neviano sussurrò, lentamente: — Vuoi dare battaglia notturna, Efrem? — e senza attendere risposta aggiunse: — Sei un guerriero di grande coraggio. Tu sei...

— So cosa sono! — lo interruppe Efrem, e gli girò le spalle. La mano del marchese lo agguantò: — Efrem!

Si volse, arrossendo, serrando i denti. Neviano lo guardò intensamente e mormorò: — Basta, Efrem. Basta così.

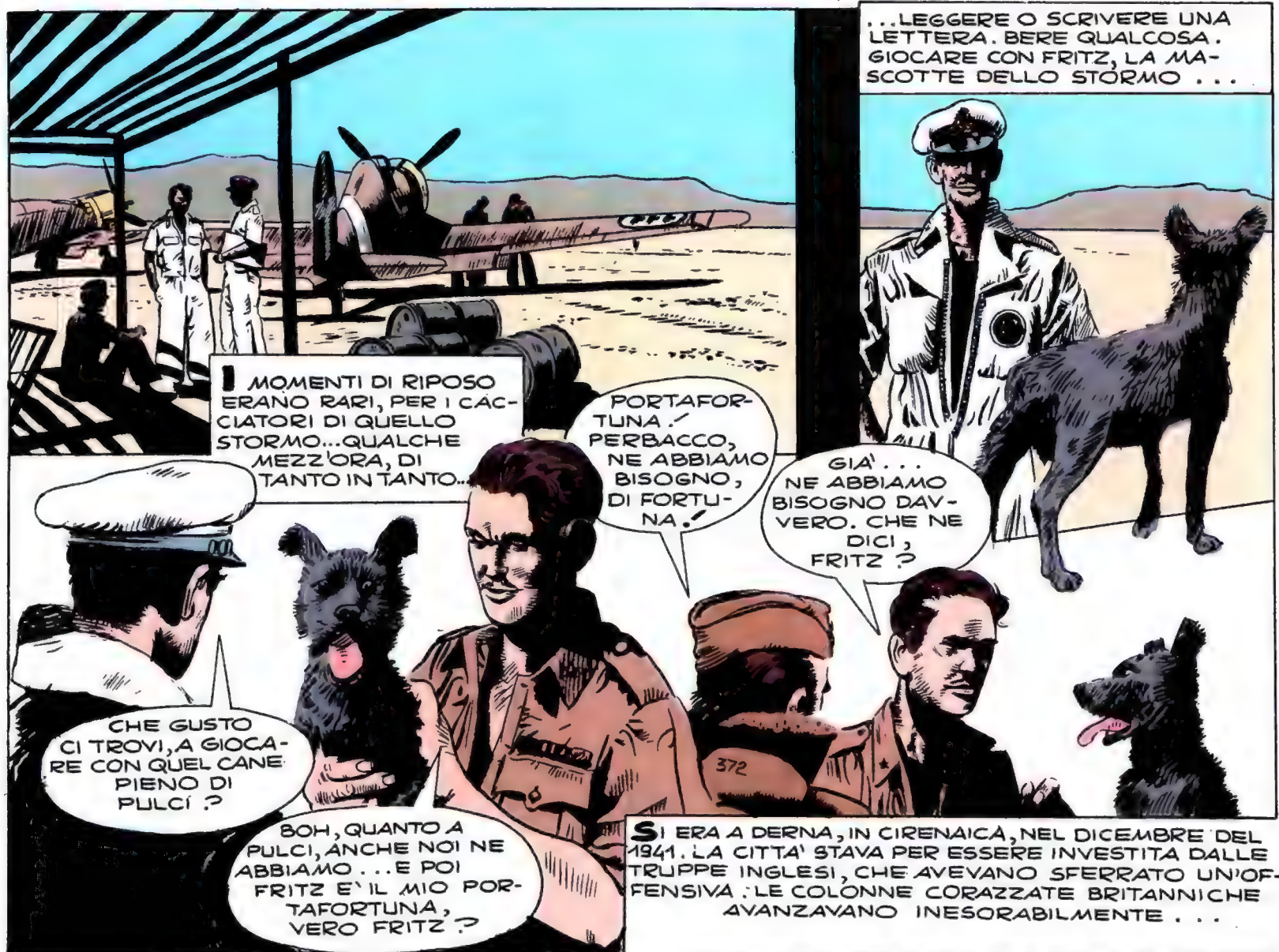
— Che cosa volete dire con queste parole? — La voce di Efrem tremava un poco. Il vecchio riprese: — Ti sciolgo dal tuo impegno. Non ho più bisogno di te. Io... mi arrendo.

— Vi arrendete? — esclamò Efrem, parlando prese la mano di Neviano, ancora posata sul suo braccio, e l'abbassò rudemente: — Che volete dire? Vi arrendete? Queste parole non sono per me!

— Sei al mio servizio, Efrem. E io non voglio più combattere, perché... — Il giovane interruppe Neviano dicendo: — Non importa perché! Voi v'arrendete, io no. Questa notte attaccherò i tedeschi!

(13 - continua)





# LA PISTA DELLA SALVEZZA

Testo di P. SELVA

Disegni di MICHELUZZI



SEGUE ➔



L 19 DICEMBRE...

SGOMBERO IMMEDIA-  
TO DEGLI AEREI  
E DEI MEZZI.  
BENISSIMO !

RAGAZZI,  
CE NE ANDIAMO,  
E IN FRETTA.  
DESTINAZIONE,  
BENGASI.

...GIUNGE UN ORDINE URGENTISSI-  
MO ALLA BASE AEREA.

POCHI MINUTI DOPO...

VIA, PRESTO,  
PRIMA CHE ARRIVI  
QUALCHE BOMBAR-  
DIERE INGLE-  
SE !

SONO VICINI,  
DUNQUE ?

GLI INGLESI ERANO  
VICINI, CERTO. LA  
NOSTRA CACCIA LI  
TRATTENEVA, PER  
CONSENTIRE LO  
SGOMBERO DI DERNÀ...

SI, FIN  
TROPPO !

EH, SILVE-  
STRI / CHE  
DIAVOLO  
STAI ASPETTAN-  
DO ?

BE', IO...

AL CAMPO...

ATTILIO  
MICHE  
LUZZI

CHE FACCIAMO  
DI FRITZ ?  
CE LO PORTIAMO  
APPRESSO ?





SEI PAZZO?  
SU, NON PERDE-  
RE TEMPO.!

MA...

SBRIGATI,  
HO DETTO!

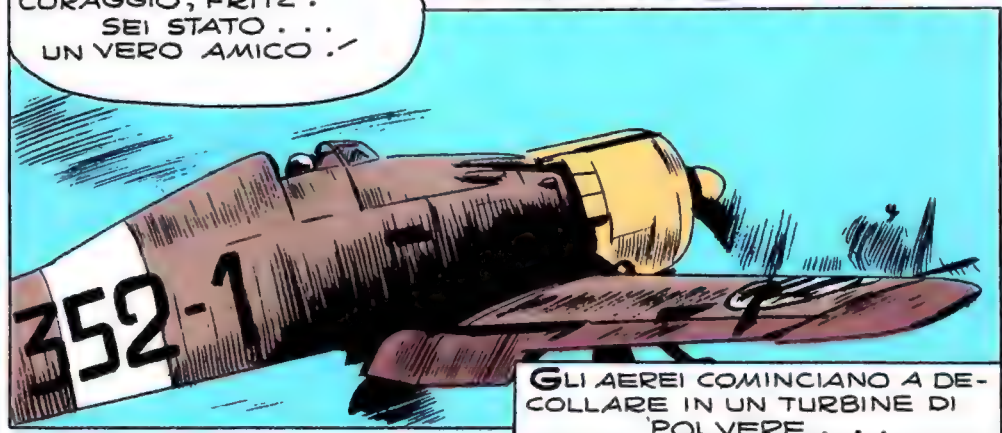


VIA, E DI CORSA. GIÀ S'ODE IL  
ROMBO DEGLI INGLESI  
IN AVVICINAMENTO...

FRITZ, FOSSE PER  
ME TI PRENDEREI A  
BORDO... MA IL CAPITA-  
NO NON VUOLE. FATTI  
CORAGGIO, FRITZ.  
SEI STATO...  
UN VERO AMICO..!

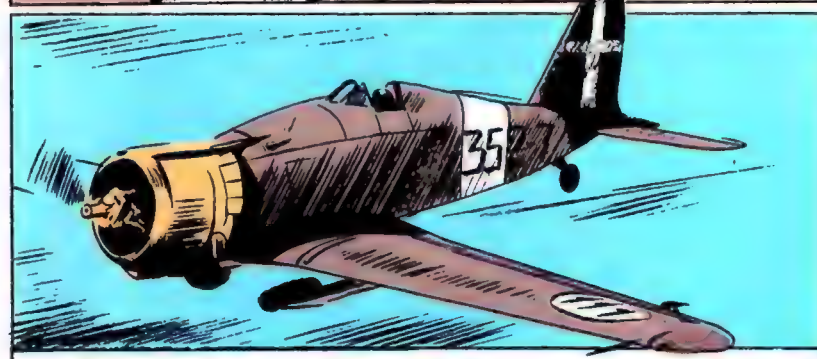


PER L'AMOR DI DIO,  
FRITZ, NON COMPLI-  
CARE LE COSE.  
STA' GIU'..!



GLI AEREI COMINCIANO A DE-  
COLLARE IN UN TURBINE DI  
'POLVERE...

BE'...E' ANDATA  
MEGLIO DI QUANTO  
NON SI PENSASSE!



...PARTE ANCHE L'AEREO DEL SOTTOTENENTE  
SILVESTRI...

E SULLA PISTA DESERTA RIMASE SOLAMENTE...  
FRITZ..!



ATTILIO  
MICHE  
LV224



LO STORMO SI TRA-  
SFERI' A BENGASI;  
E RICOMINCIO'  
PER GLI AVIATORI LA  
VITA DI  
SEMPRE. BATTAGLIE,  
DUELLI...  
E COME SEMPRE,  
RARI PERIODI  
DI  
RIPOSO...

E QUEL  
TUO FRITZ,  
SILVESTRI,  
TE LO RICORDI?



CERTO,  
POVERA  
BESTIA..!





MI CI ERO AFFEZIONATO, SAI? AVEVA QUEL MODO DI GUARDARTI... E POI, NON DIMENTICHIAMOLO, ERA LA MASCOTTE DELLO STORMO.

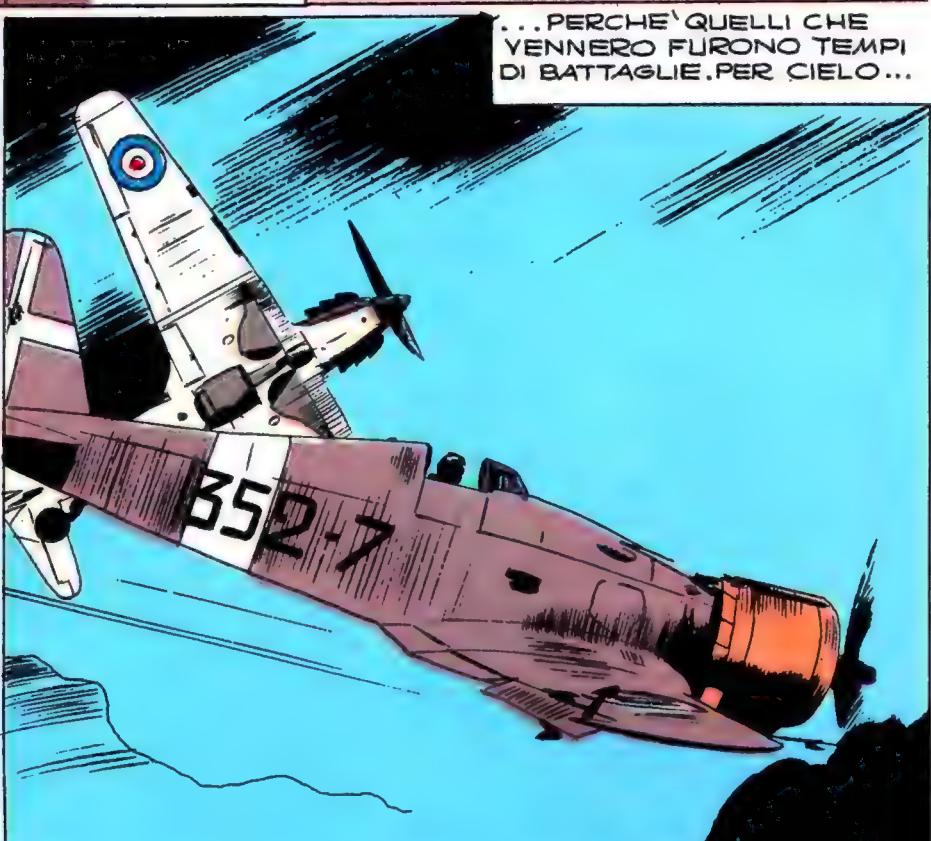
BEH, IN GUERRA E' MEGLIO NON AFFEZIONARSI A NESSUNO, NEMMENO AI CANI. E POI, FRANCAMENTE... A CHE COSA SERVE UNA MASCOTTE?

ALLARME!  
PILOTI AGLI APPARECCHI!

A CHE SERVE UNA MASCOTTE, UN PORTAFORTUNA? SILVESTRI NON EBBE TEMPO DI TROVARE UNA RISPOSTA...

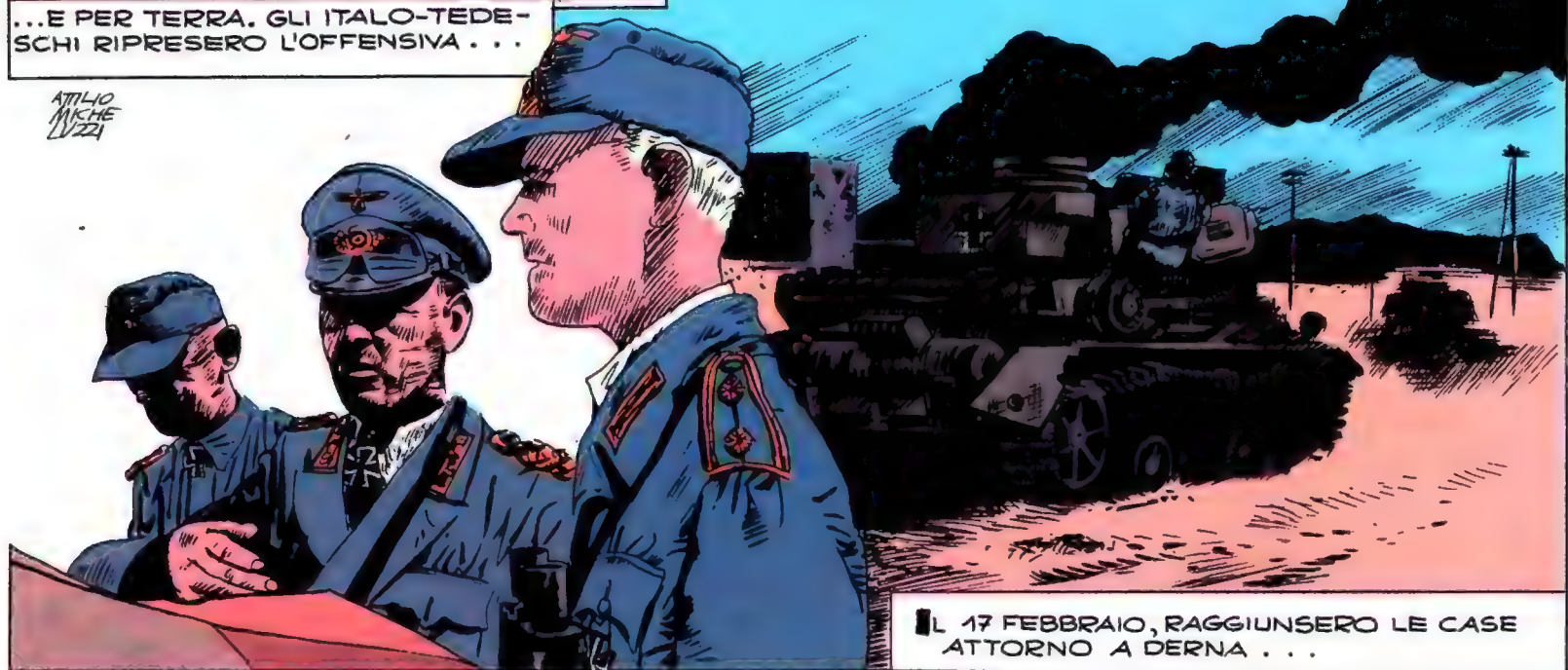
... NON EBBE TEMPO DI PENSARE A FRITZ...

... PERCHE' QUELLI CHE VENNERO FURONO TEMPI DI BATTAGLIE. PER CIELO...



... E PER TERRA. GLI ITALO-TEDESCHI RIPRESERO L'OFFENSIVA...

ATILIO  
MICHE  
LIZZI



IL 17 FEBBRAIO, RAGGIUNSERO LE CASE ATTORNO A DERNA...



LO STESSO GIORNO, IN UNA  
PISTA AL LIMITE DEL DESERTO...

TUTTO A  
POSTO,  
TENENTE.

BENE, POSSO  
PARTIRE, ALLO-  
RA...

UN MOMENTO...  
STA ARRIVANDO  
QUALCUNO...  
VENGONO QUI!

EHÌ,  
SILVESTRI,  
BUONE NOTIZIE!  
I NOSTRI SONO EN-  
TRATI A  
DERNA!

A. T. H. Q.  
M. L. UZZI

BENONE!  
MI FARA' COMODO  
ATTERRARE LA'!  
ARRIVEDERCI!

IL GIORNO DOPO, PROPRIO NEL  
CIELO DELLA CIRENAICA, SILVE-  
STRI EBBE UN ASPRO SCON-  
TRO CON ALCUNI HURRICANE...

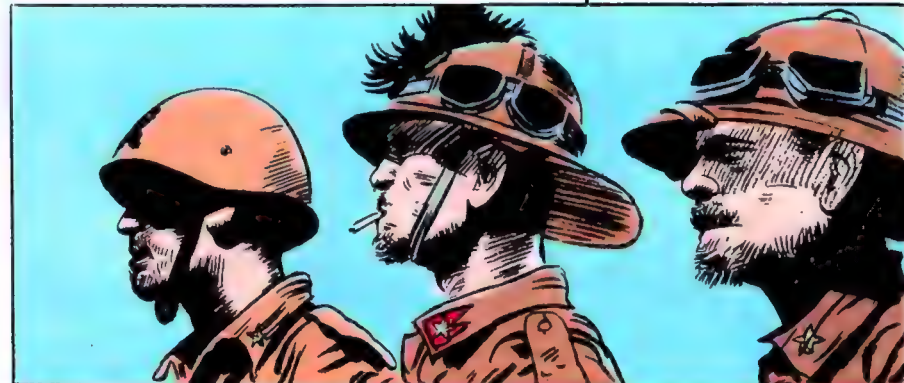
DANNAZIONE!

RIUSCI' AD ABBATTERNE UNO.  
MA FU A SUA VOLTA COLPITO...





SI'. CI RIUSCÌ. POCO DOPO APPARVE IL CAMPO DI DERNÀ...



E NESSUNO DEI SOLDATI SI MOSSE PIU', NE' PARLO'. TUTTI RE-STARONO A GUARDARE COME TRATTENENDO IL RESPIRO...







BE' ? NON SI USA PIU' DARE UNA MANO AI PILOTI ?



E ALLORA ? NESSUNO MI DA' UNA MANO ? L'AEREO STA BRUCIANDO, NON VEDETE ?

RESTI SULL'AEREO, TENENTE ! NON SI MUOVA... NON VENGA GIU' .

STIA FERMO LI' !



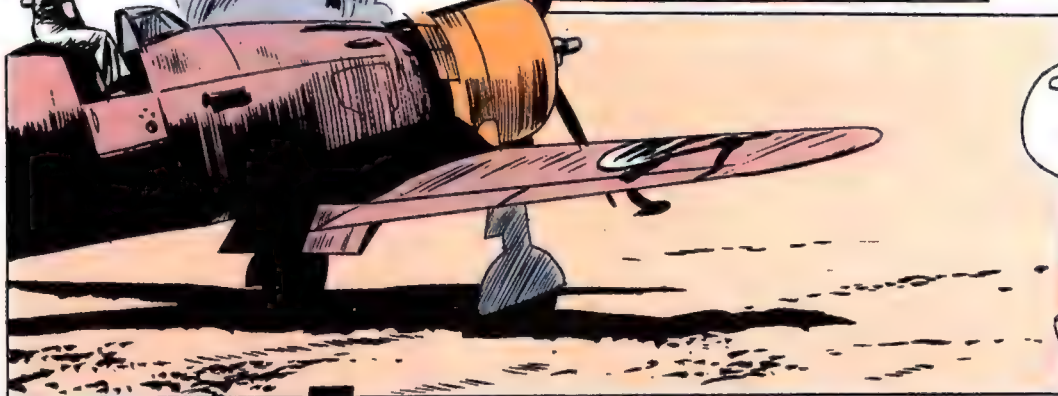
SIETE MATTI ? CHE VI PRENDE ?



IL CAMPO E' MINATO...NON ABBIAMO ANCORA POTUTO BONIFICARLO... GLI INGLESI L'HANNO IMBOTTITO DI MINE !



IMBOTTITO DI MINE / SILVESTRI PROVO' UN VIOLENTO SENSO DI VUOTO ALLO STOMACO . ERA SCESO SU UN CAMPO MINATO... ED ERA ANCORA VIVO .



INCREDIBILE CHE NON SIA SALTATO PER ARIA... DOBBIAMO TIRARLO FUORI DI LA'...

MA COME ? GLI E' ANDATA BENE FINO AD ORA...



CHI E' ATTERRATO ?



UNO DEI NOSTRI, COLONNELLO... HA L'AEREO COLPITO.



GIUNGE ALL'AEROPORTO UN ALTO UFFICIALE.

ATTILIO MICHE LUZZI





MA PUO' AVERE MINE DA TUTTE LE PARTI!

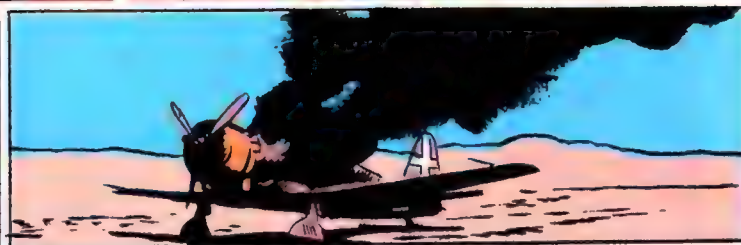
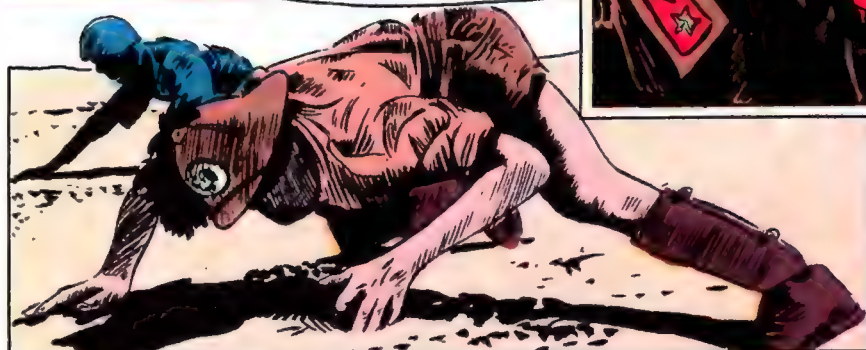
DIAMOCI DA FARE. PRESTO, QUALCHE ARTIFICIERE CERCHI DI RAGGIUNGERE L'AEREO TOGLIENDO LE MINE.

CERTO, MA CI VORRA' DEL TEMPO... E SE INTANTO L'AEREO ESPLODE, O SE ARRIVANO GLI INGLESI?...



SIGNORSI'!

DI CHI SEI AMICO, TU? DEL PILOTA O DEL GIAGUARO? SU, DATTI DA FARE.



DUE ARTIFICIERI COMINCIARONO AD ESPLORARE IL TERRENO... E L'AEREO, INTANTO, CONTINUAVA A BRUCIARE...

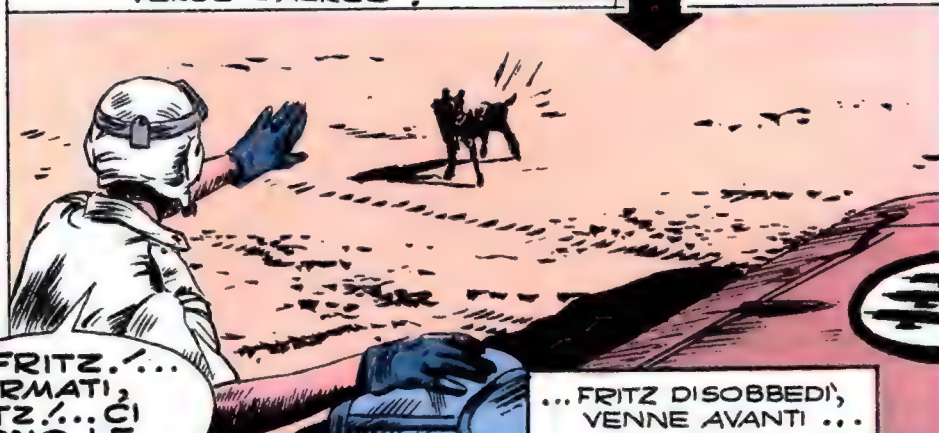


... QUANDO D'UN TRATTO, COME SE AVESSE SENTITO LA PRESENZA DEL SUO PADRONE... MAGRO, SPARUTO E INZACCHERATO APPARVE FRITZ.



FERMATE QUELLA BESTIA.

E CORSE DITTO VERSO L'AEREO.



FERMANDOSI PERO' DI BOTTO... QUALCOSA.



QUALCOSA SOTTO TERRA. UN ODORE STRANO... E NEMICO. FRITZ ANNUSO'... E RIPRESE A MUOVERSI MOLTO ADAGIO...

FRITZ... FERMATI, FRITZ... CI SONO LE MINE.

... FRITZ DISOBBEDI', VENNE AVANTI ...



FRITZ... STA' ATTENTO, PERGIOVE...

... EVITO' UN TRATTO DI TERRENO... DOVE C'ERA CERTO UNA MINA... E PAS-  
SO PASSO PROCEDETTE VERSO L'AEREO.



TUTTI TRATTENEVANO IL FIATO, ORA. IL CANE FACEVA QUALCHE PASSO, S'ARRESTAVA, FIUTAVA IL TERRENO... RIPRENDEVA A CAMMINARE...



FRITZ...  
VECCHIO  
CARO  
FRITZ... ..

ARF  
ARF

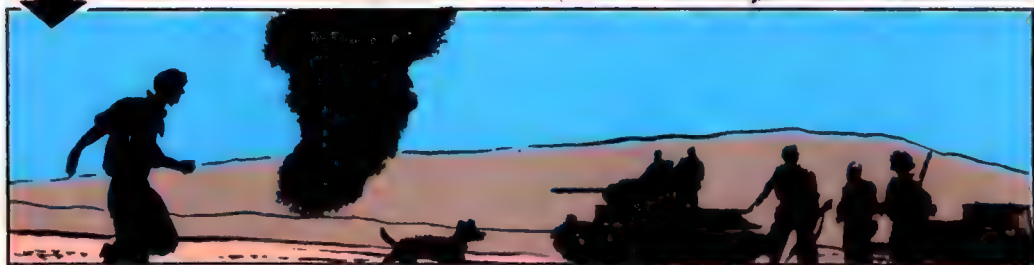
E INFINE FU D'UN BALZO TRA  
LE BRACCIA DEL PADRONE.



L'AEREO COMINCIA  
A BRUCIARE SUL SERIO  
... FRITZ... PORTAMI  
FUORI DA QUI...  
SE PUOI!



... SILVESTRI SEGUÌ, IN PUNTA DI PIEDI, LE PESTE DI FRITZ...



... SEMPRE PIU' VICINO AI BORDI DELLA PISTA... ALLA SALVEZZA...

D'UN TRATTO, UN LAMPO, E UN GRIDO.



L'AEREO! STA  
PER ESPLODERE!  
A  
TERRA!

BOOM



CARO, VECCHIO  
FRITZ... ADES-  
SO SO BENE A  
COSA SERVE  
UNA  
MASCOTTE!...

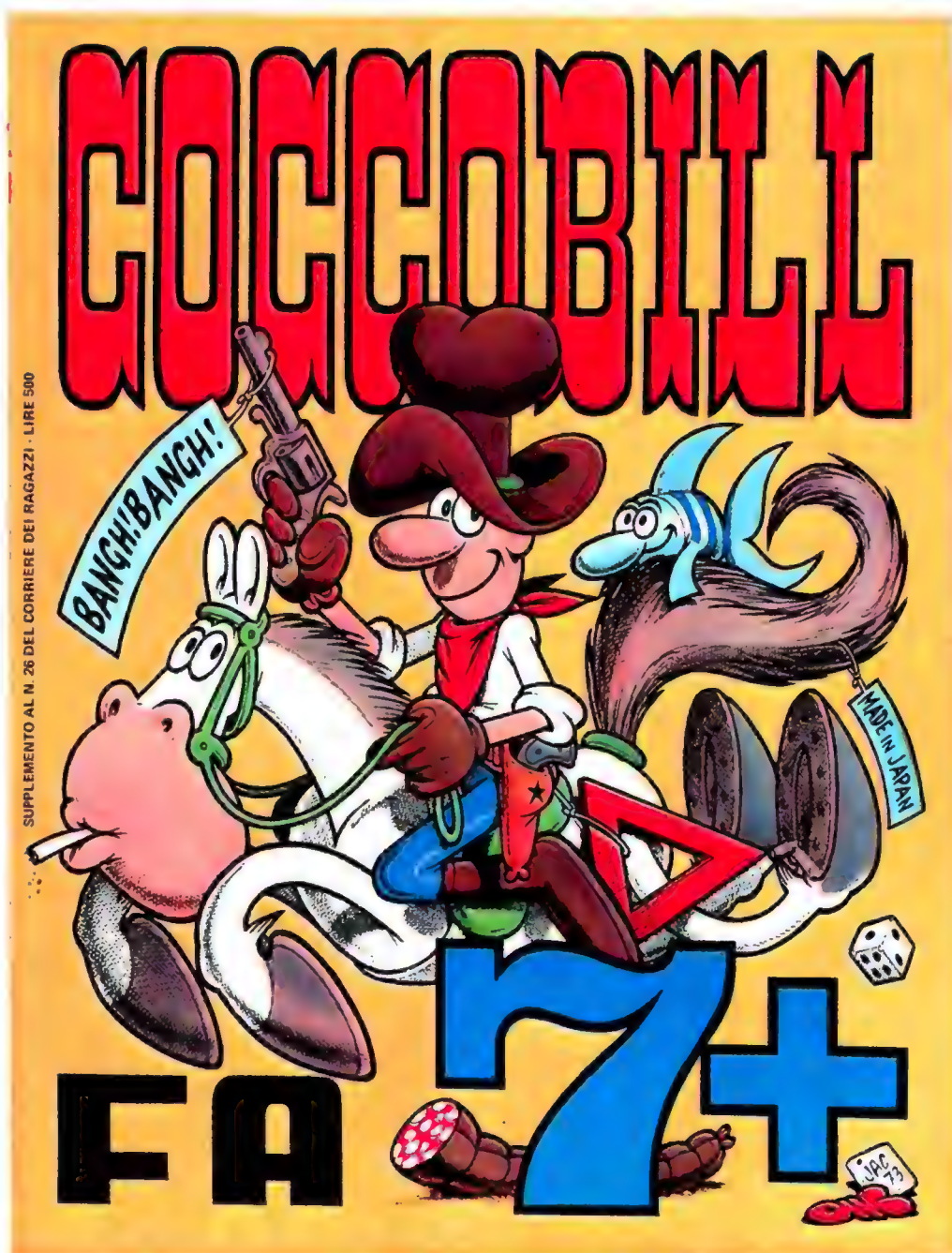
SALVO!

FINE





**UN MOMENTO! PRIMA DI PIANGERE, DUE (2) PAROLE DI SPIEGAZIONE!**



Il richiestissimo albo di **COCCO BILL** (48 pagine a colori, copertina cartonata) non è stato distribuito in tutte le edicole, e perciò è andato in breve tempo esaurito. Niente paura, però: potrete procurarvelo ugualmente **INVIANDO IL TAGLIANDO CHE APPARE QUI SOTTO ACCOMPAGNATO DA L. 500, ANCHE IN FRANCOBOLLI.** Ritagliate dunque questo tagliando, compilatelo e spedite a: **CORRIERE DEI RAGAZZI - ALBO COCCO BILL** via Scarsellini 17 20161 Milano

NOME E COGNOME

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_







Brrr che freddo! Ma con lo sport il freddo se ne va.  
Niente freddo per chi scia, né per chi va in bici,  
né per chi fa ginnastica in casa, scegliendo l'abbigliamento adatto.



# LO SAI CHE COSTÈ IL BODY?

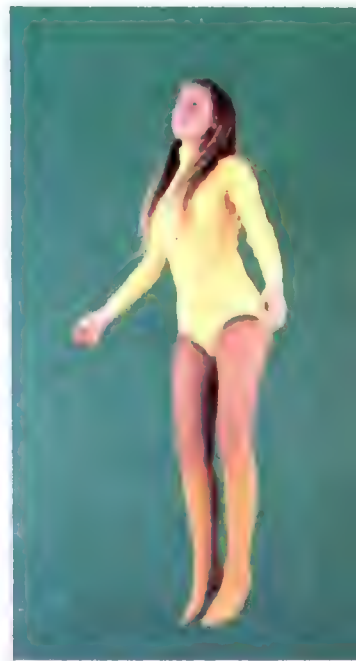
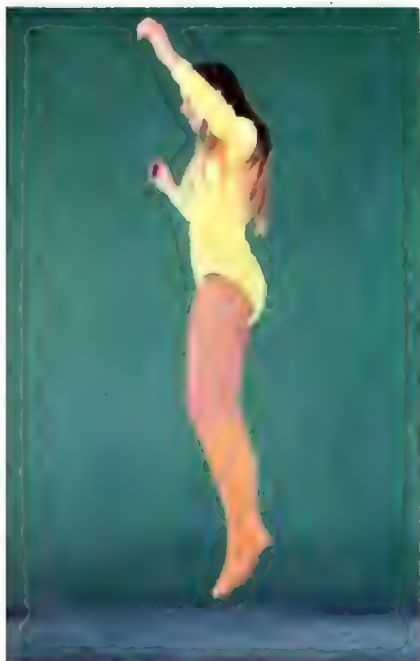
Body, parola inglese che vuol dire corpo.  
Il body è un capo di abbigliamento nuovo nuovo. Elimina le vecchie e odiate magliette, tiene caldo, accontentando le ragazzine « ambiziosette » e sportive come voi. Con gli intramontabili pantaloni, o l'altrettanto intramontabile gonna a pieghe, il body calza perfettamente. Ho detto calza non a caso: infatti come una calza copre, scalda, non dà fastidio!



Ogni occasione è buona per fare un po' di ginnastica. Di domenica si va in bici, d'accordo, ma gli altri giorni, fra un compito e l'altro, respingete la tendenza alla pigrizia, datevi da fare per mantenervi in forma. Nella sequenza in alto vedete mimato il salto della corda. Meglio non provare la resistenza delle... molle del letto, ma preferire un tappeto. E' una ginnastica facile e utilissima, tutti i muscoli vengono sollecitati, e ci si fa un gran « fiato », utile d'estate per nuotare o arrampicarsi in montagna. Altro esercizio utile per le gambe, ripetere più volte il movimento cosiddetto a forbice. Per le spalle, invece, le flessioni con gli attrezzi. L'austerità ci ha fatto... ritrovare le gambe: niente macchina, e più camminate a piedi. E per riposarsi, a gambe incrociate, un atteggiamento ispirato alla filosofia yoga!



*Questo è il body classico,  
in lana a costine col collo alto.  
Ci sono tanti colori: giallo, bianco,  
rosso, blu... (lire 5.200, Malerba).*



*Per la corsa in bici, con i pantaloni  
invece del solito maglioncino,  
scegliete il body a disegni jacquard.  
Grigio e rosso, cammello e  
mattone, cammello e blu, marrone  
e cammello (lire 11.500,  
Malerba). Il body con collo a  
camicia, rosso, verde, nero o  
cammello, può sostituire la tuta per  
la ginnastica in casa  
(lire 13.500, Malerba).*



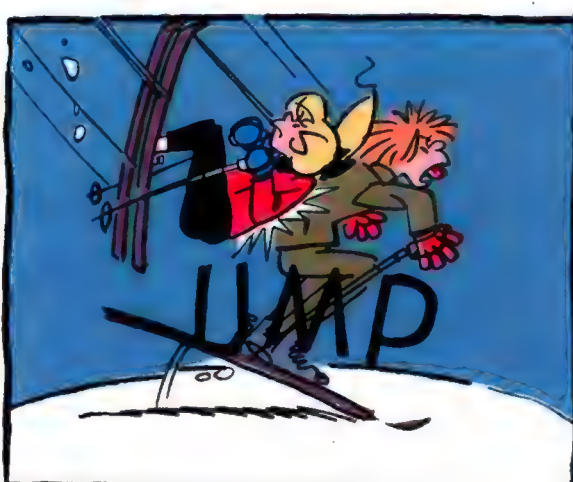
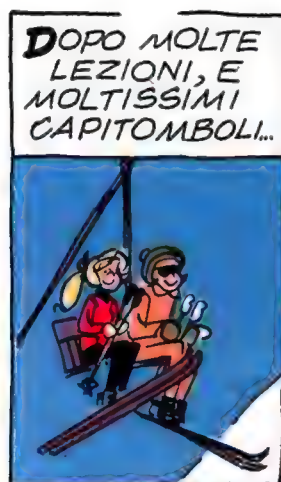
*E poiché siamo in argomento, cioè si parla  
di sport e di comodità, vi presento le scarpe  
da tennis firmate Ken Rosewall. Se non  
lo sapete, questo signore è stato il  
campione del mondo di tennis nel 1971-72:  
queste scarpe nascono perciò da una  
collaudata esperienza.*













**soli non bastano più**

obice semovente  
T 236

veicolo trasporto  
truppe M 113

carro armato  
"LEOPARD"

**oggi la guerra si vince così**

**Carro Sminatore**  
Con braccio snodato  
cercamine e gru  
semovente per  
recupero dei carri colpiti

**Carro Lanciamissili**  
Con missili anticarro  
terra-terra su rampa  
di lancio snodata

**Carro Gettaponte**  
Per superare di  
lancio gli sbarramenti  
del nemico

**con sole 500 lire**

scegli tra questi nuovi carri,  
i più moderni che si conoscano:  
apriranno la strada  
della vittoria agli altri carri  
armati ATLANTIC.

**ATLANTIC**  
per giocare sempre meglio



# LUCKY LUKE

di  
MORRIS  
e  
GOSCINNY



# I CUGINI DALTON

I CUGINI DALTON HANNO DECISO DI IMITARE LE GESTA DEI LORO TERRIBILI PARENTI, MA PER ORA TUTTO E' FINITO IN RIDERE. ALCUNE SETTIMANE DOPO LE PRIME IMPRESE FALLITE...

... IN UNA PICCOLA FATTORIA ISOLATA.



IL GALLO CANTA LA SVEGLIA ...

AI VOSTRI POSTI !



1.002...  
1.003...  
1.004...



NULLA VIENE TRASCURATO. I CUGINI DALTON SI DEDICANO AL TIRO A SEGNO...

CENTRO! FINALMENTE HO FATTO CENTRO! VENITE A VEDERE!



...E A DIFFICILI ESERCIZI PER ACQUISTARE UN ASPETTO TERRIBILE...



...ANCHE L'ALIMENTAZIONE VIENE MOLTO CURATA...

SPINACI

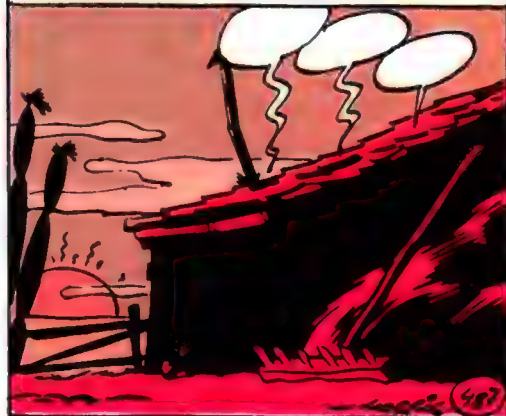
YOGURT

PASSATO DI VERDURA.

CAROTE CRUDE

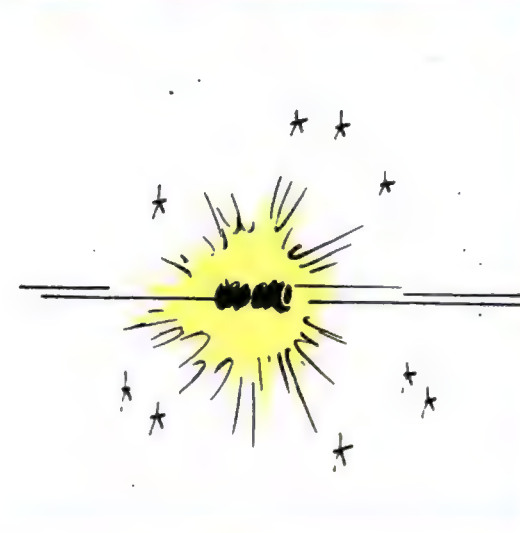
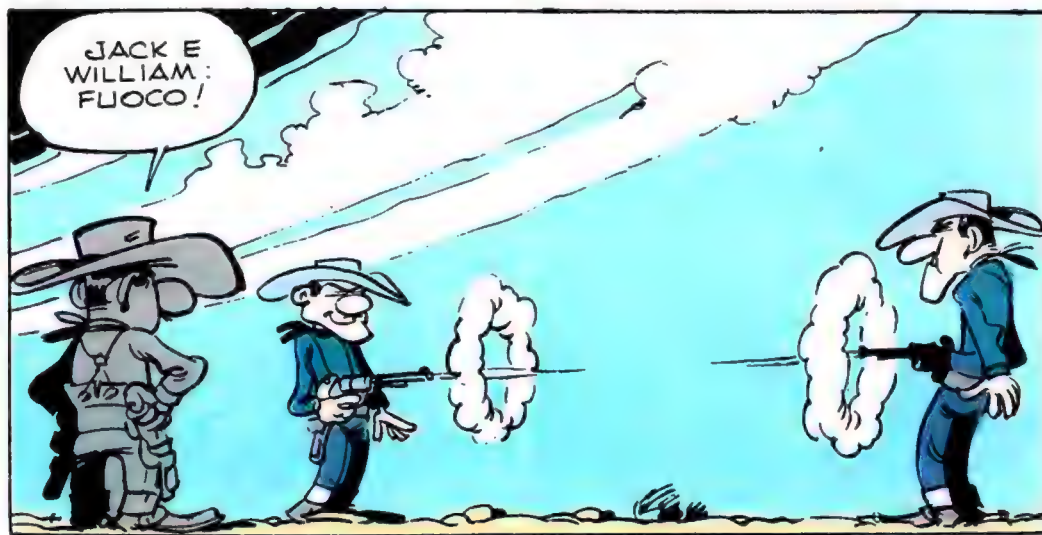


...INSOMMA! I DALTON CONDUCONO UNA VITA REGOLARISSIMA, E VANNO A DORMIRE PRIMA CHE TRAMONTI IL SOLE...



SEGUE ➡



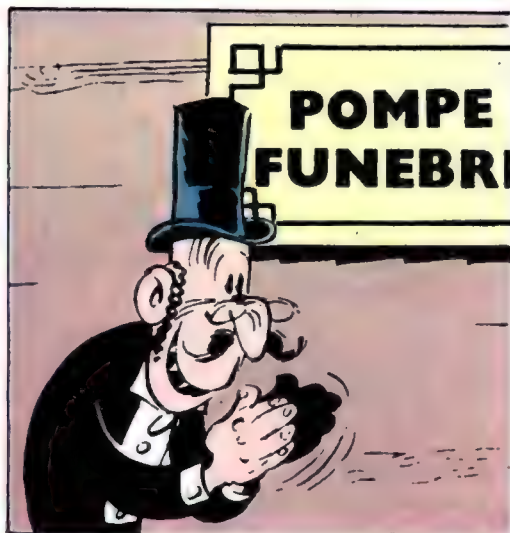
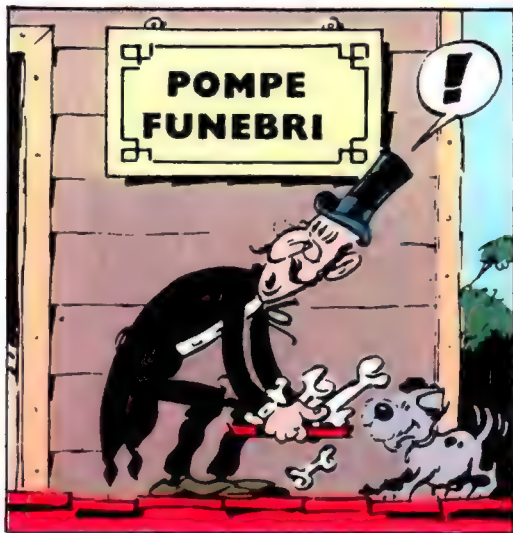
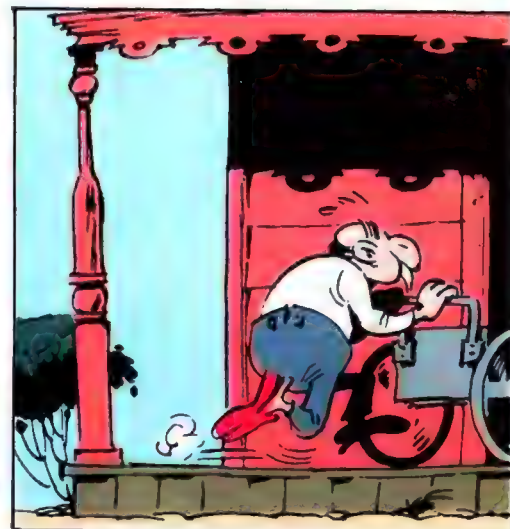
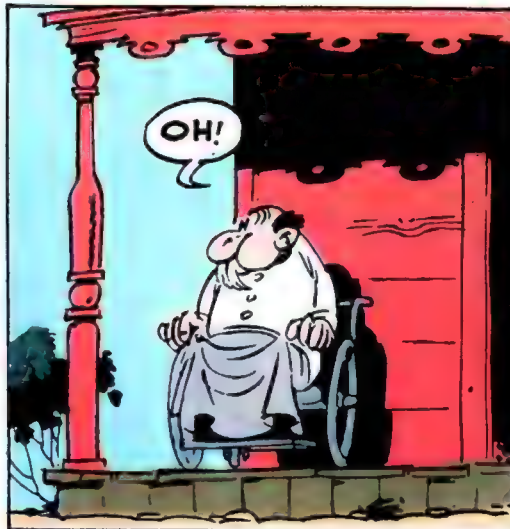




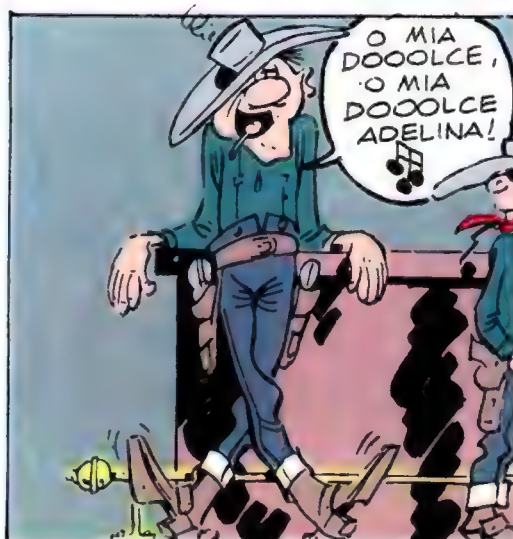
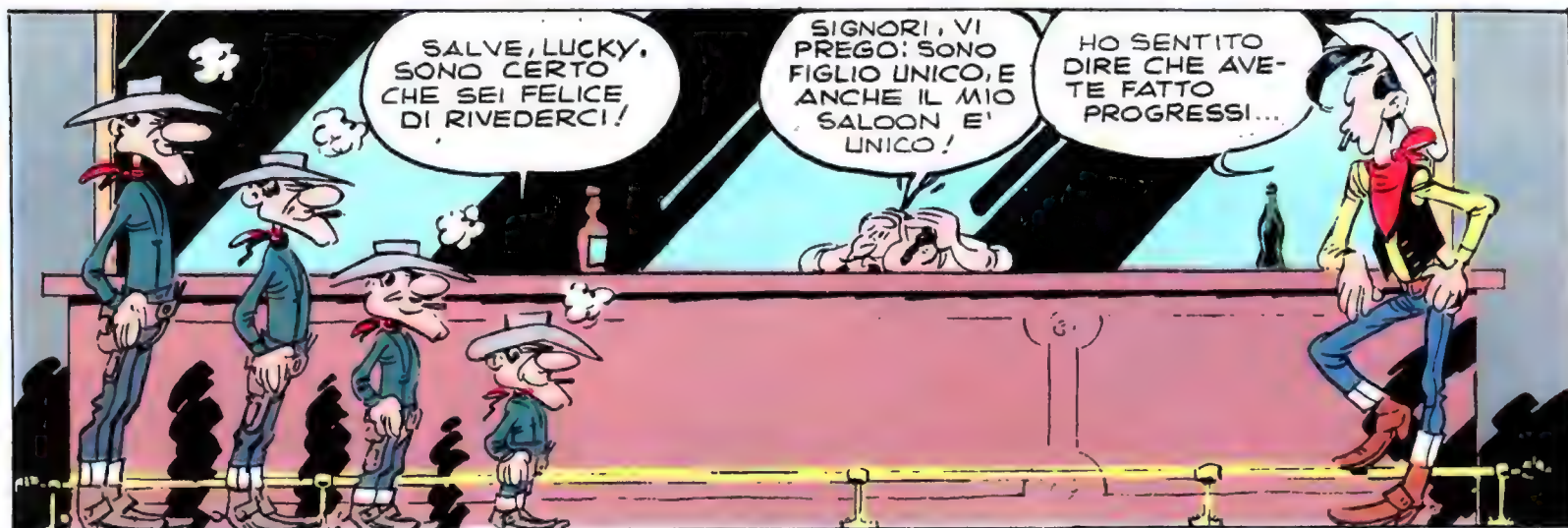
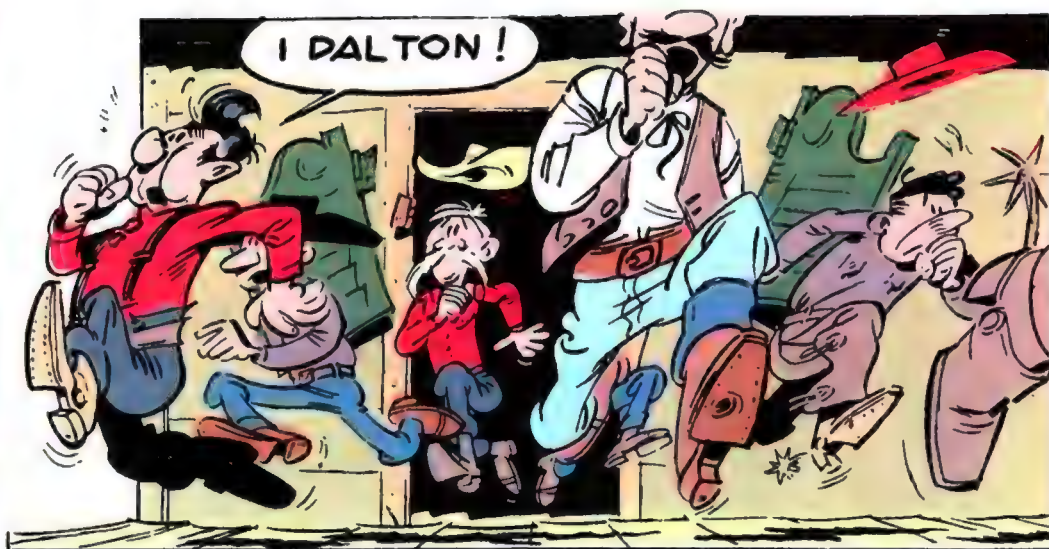
**BEN PRESTO I DALTON SUSCITANO TERRORE AL SOLO APPARIRE. UNA SCIA DI IMPRESE CRIMINOSE SEGNA IL LORO PASSAGGIO NEI PAESI DELL'OVEST...**



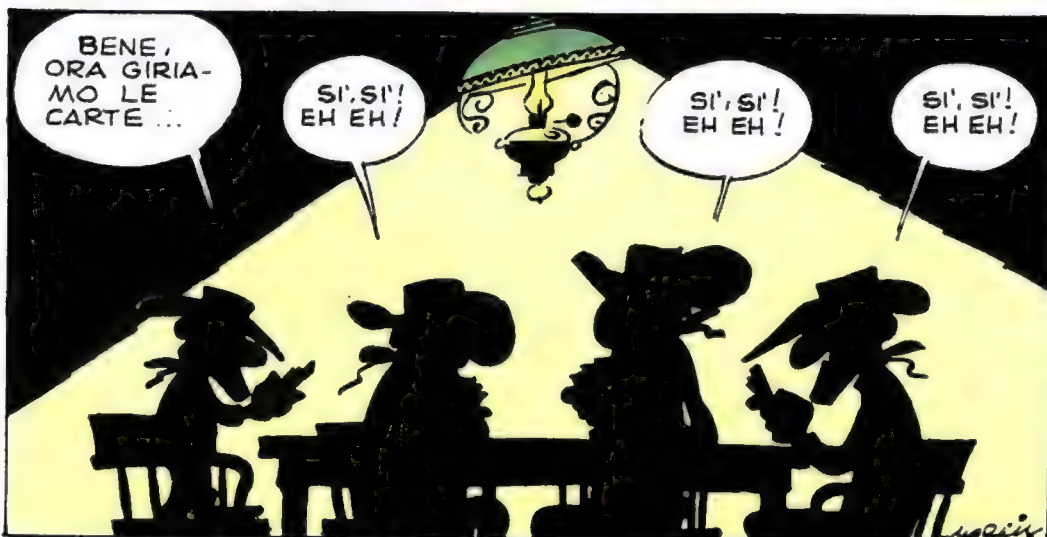
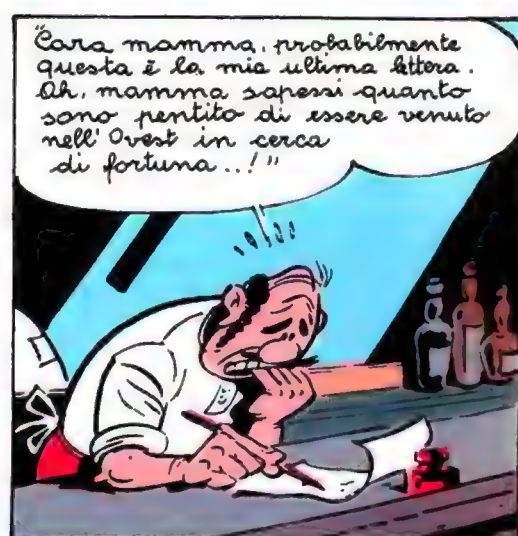
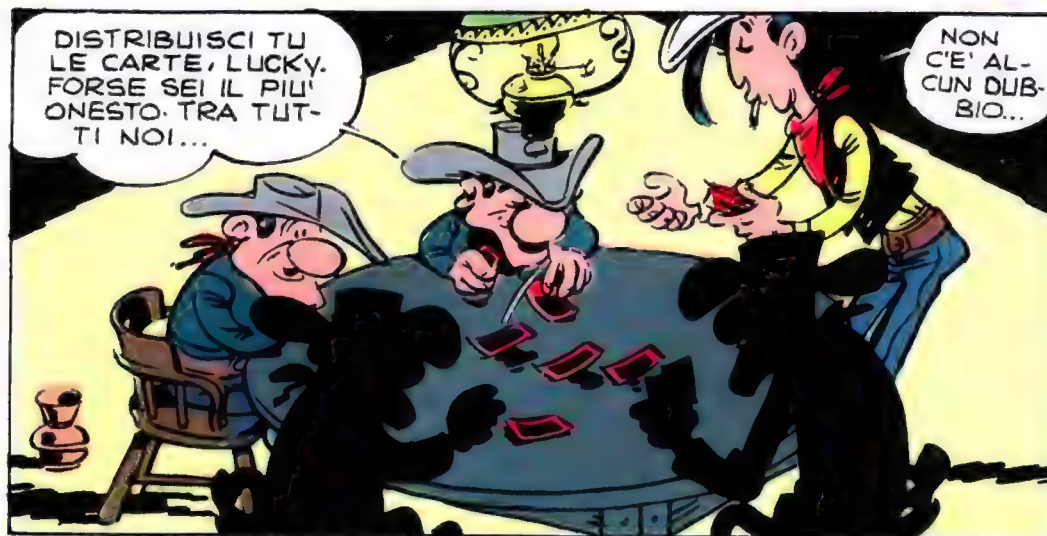
**I DALTON COLPISCONO ANCORA**  
**Ondata di terrore nell'Ovest**  
**Cugini o fantasmi dei DALTON?**  
**CHE FA IL GOVERNO?**



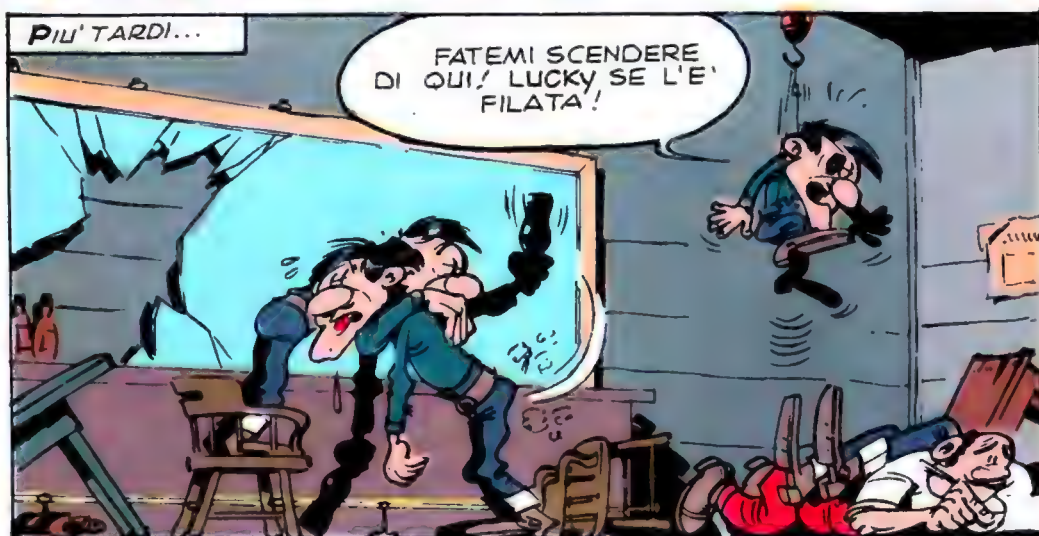
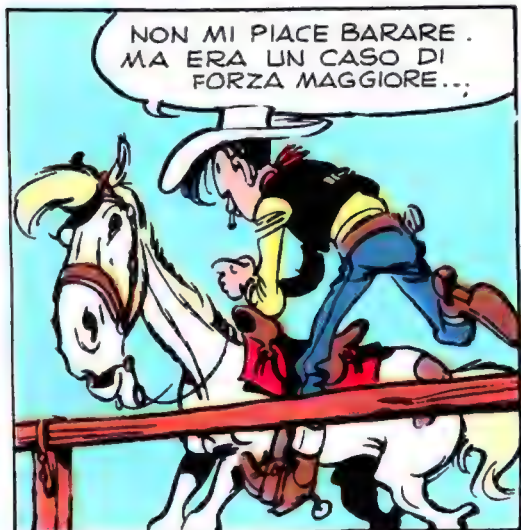




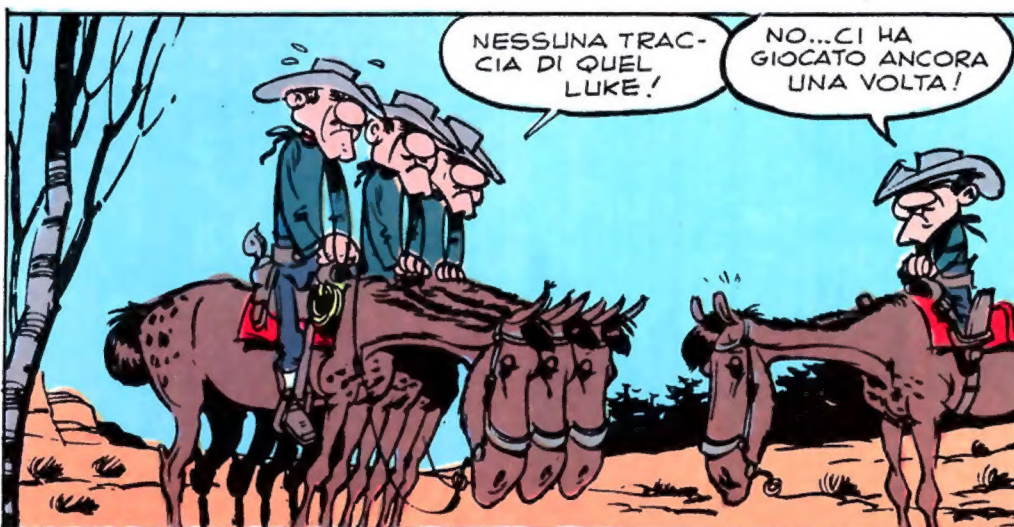
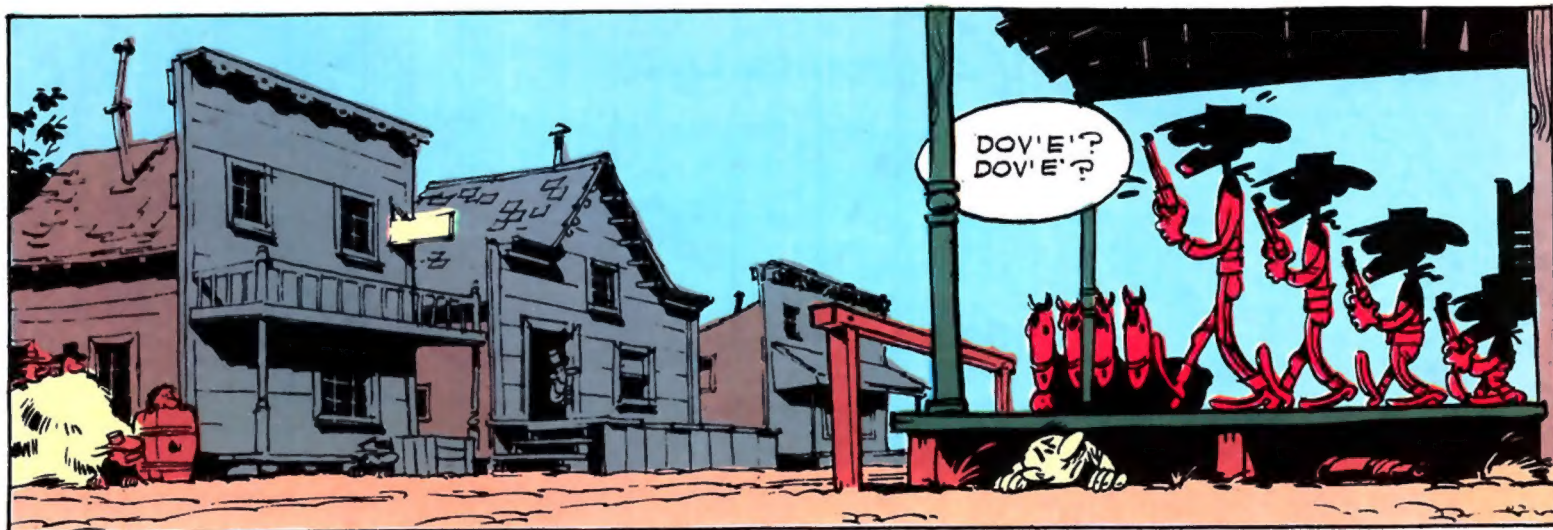






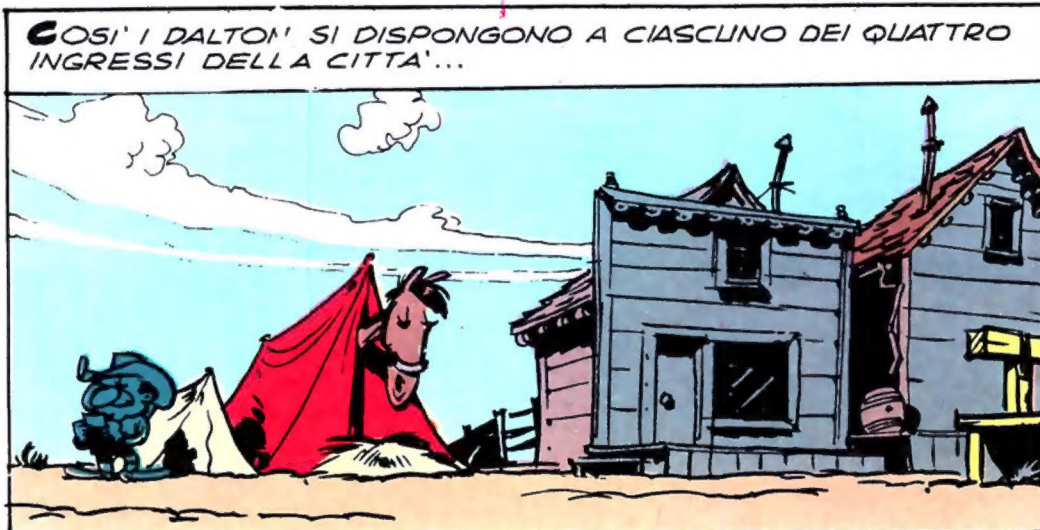
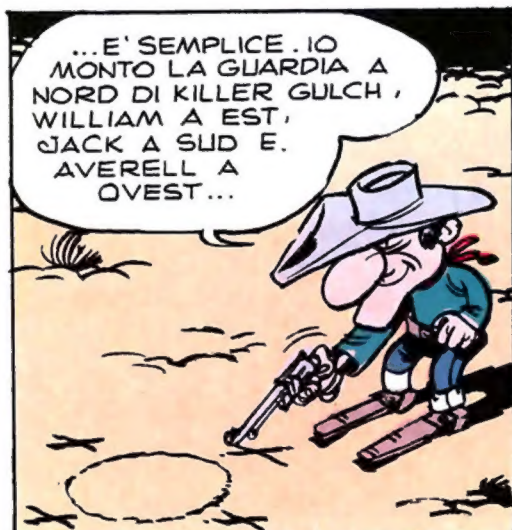






MORRIS





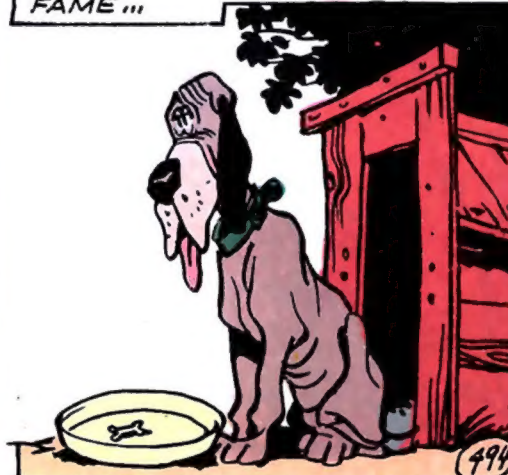
GLI ASSEDIANTI PROSPERANO...



...MENTRE GLI ASSEDIATI...



...RISCHIANO DI MORIRE DI FAME...





# OROSCOPO

Valido dal 7 al 13 gennaio

## Capricorno

I nati di questa settimana sono sotto il segno del Capricorno; hanno un esagerato concetto dei loro diritti; sanno benissimo cosa chiedere, anzi sempre un pochino più del necessario.

## Ariete

21 marzo-20 aprile

**Affetti:** Non lasciarti asfissiare da una persona che vuole solo imporsi: dimostra che sei cresciuto. **Scuola:** Viva la libertà, ma prudenza con le amicizie. **Fortuna:** E' benevola. **Salute:** Occhio ai colpi di freddo.

## Toro

21 aprile-20 maggio

**Affetti:** Sei demoralizzato e non vedi grandi spiragli per il futuro: malissimo; reagisci. **Scuola:** Approfitta di questo periodo per superare un ostacolo. **Fortuna:** E' vicinissima. **Salute:** Buona cura ricostituente.

## Gemelli

21 maggio-21 giugno

**Affetti:** Finito il periodo negativo, ora puoi fare un bilancio più ottimistico. **Scuola:** Mantieniti in allenamento, ti aspetta una prova tra breve. **Fortuna:** Ti segue come un'ombra. **Salute:** Stai benissimo! Non lamentarti.

## Cancro

22 giugno-22 luglio

**Affetti:** Quando si tratta di un tuo piccolo egoismo, sei disposto a ignorarlo. **Scuola:** Ritroverai degli amici che non vedevi da tanto tempo. **Fortuna:** Son-necchia, svegliala! **Salute:** Vietato fare imprudenze.

## Leone

23 luglio-23 agosto

**Affetti:** Un briciolo di malinconia, ma tanti progetti da realizzare a poco a poco. **Scuola:** Proprio adesso che puoi pensare a un tuo successo personale, temi il peggio? **Fortuna:** Vicina. **Salute:** Stanchezza.

## Vergine

24 agosto-22 settembre

**Affetti:** Non fingere con te stesso, ora si tratta solo di ripicca e orgoglio ferito. **Scuola:** Ridimensiona le tue pretese, facendo un paragone con gli altri. **Fortuna:** Sorride misteriosa. **Salute:** Mal di testa.

## Bilancia

23 settembre-22 ottobre

**Affetti:** Pronto a lanciarti su nuovi orizzonti: vedi di agire con un briciolo di buon gusto. **Scuola:** Interessi vari: non è ancora il momento di prendere una decisione. **Fortuna:** discreta. **Salute:** Tutto va bene.

## Scorpione

23 ottobre-22 novembre

**Affetti:** Esci dal tuo guscio e sorridi una volta tanto: vedrai che è facile. **Scuola:** Non rincorrere interessi superficiali, concentrati su quello che devi fare ora. **Fortuna:** Ottima. **Salute:** Fai dello sport attivo.

## Sagittario

23 novembre-21 dicembre

**Affetti:** Brivido di attesa, ma non avrai molto da aspettare. **Scuola:** Rinuncia alle rivendicazioni, ma apri un discorso con i tuoi compagni. **Fortuna:** Non sembra, pure è presente. **Salute:** In netta ripresa.

## Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

**Affetti:** In casa discuti, litiga, ma non chiuderti nel tuo isolamento. **Scuola:** Non ti senti abbastanza preso in considerazione e mediti di cambiare genere di studi: prudenza. **Fortuna:** Scarsa. **Salute:** O.K.

## Acquario

21 gennaio-19 febbraio

**Affetti:** Molta esitazione al momento di lasciare la strada vecchia: ma si apre una eccitante avventura. **Scuola:** Non è tutto oro quello che luccica. **Fortuna:** Non lo meriti, ma è vicinissima. **Salute:** Tutto O.K.

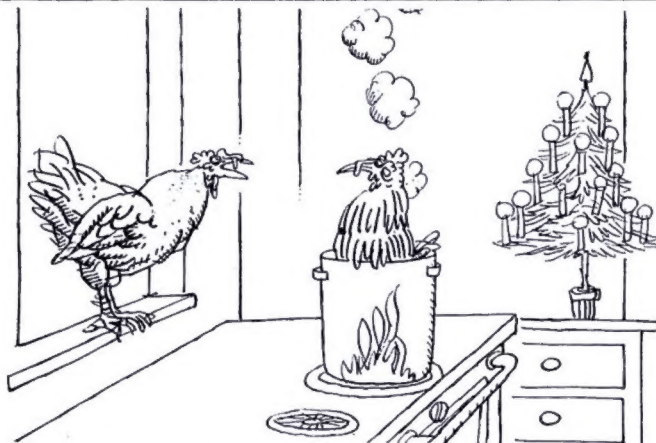
## Pesci

20 febbraio-20 marzo

**Affetti:** Periodo di fiacca, non rinunciare a un viaggio già deciso: sarai entusiasta. **Scuola:** Affrettati a coprire il distacco e sarai in porto. **Fortuna:** Ti consiglia il meglio. **Salute:** Tu dormi un po' troppo poco.



— Almeno quassu non corriamo il pericolo di venire calpestate.



— Ma sei sicuro che ti vogliono fare solo il bagno?

## IL JOLLY SI DIVERTE - SOLUZIONI

### CRUCIVERBA

**Orizzontali:** 1. Attori - 6. Ei - 8. Do - 10. Pa - 11. Sarti - 12. Promosse - 15. Praterie - 17. Ansa - 19. Elmo - 20. Iames - 21. Alti - 23. To - 24. Nievo - 26. Ti - 28. Aaa - 29. Peste - 30. Milite - 31. Ali - 33. Ti - 34. Tino - 35. Imo - 36. Ro - 37. Cr - 38. Irto - 39. Ana - 40. Pointer - 42. Epiro - 44. Morale - 45. Armi - 46. Ee. **Verticali:** 1. Aspettare - 2. Tarlo - 3. Tram - 4. Ottone - 5. Rie - 6. Eremo - 7. Io - 8. Don - 9. Ossa - 10. Pe - 12. Piave - 13. Mastino - 14. Salatini - 16. Rieti - 18. Sia - 22. Tremare - 25. Istria - 27. Ilo - 29. Pi - 30. Mitra - 32. Lo - 34. Tre - 37. Cor - 38. Ite - 39. Api - 40. Po - 41. Ni - 42. Em - 43. Oe.

**ANAGRAMMA** « Il passero solitario ».

**MONOVERBO** Tra M poli = Trampoli.

**REBUS UN** - aste L - la CA - dente = Una stella cadente.

### ABBONAMENTO ANNUO:

**ITALIA** - con a scelta uno dei seguenti doni L. 10.400:

« PLASTIC CITY MILITARE »

« APRI L'OCCHIO »

- senza dono L. 8.600

**ESTERO** - senza dono L. 10.600

**PUBBLICITA'** - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Margherita 16, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo teleg.: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telefono 216.379. - 40122 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via dei Pecori 5, tel. 260.352, 215.880. - 16121 Genova: via 20 Settembre 9, tel. 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 56.510, 50.934. - 90144 Palermo: via Principe di Paternò 78, tel. 266.612. - 00186 Roma: via del Parlamento 5/7, telefono 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, telef. 84.550, 88.621. - 37100 Verona: piazza Bra 14, telef. 590.844, 590.469. Tariffa delle inserzioni in b. n.: la pagina L. 700.000 (valida in Italia).

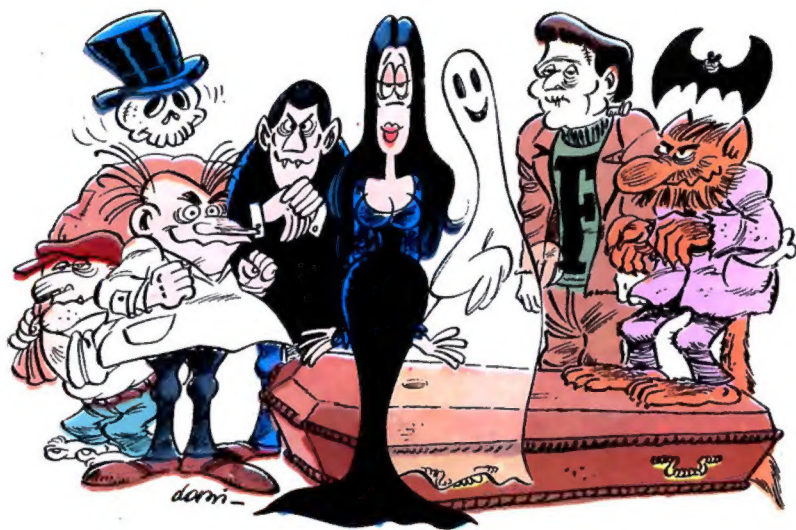
Spedizione in abbonamento postale. Gruppo 11/70 - C/C postale n. 31533. Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

**PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:**  
Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D. E. 2.20 - Francia: F. 2.50 - Germania: D.M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F.B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5.50 - Olanda: Fl. 1.70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2.50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0.40 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1.50 - Tunisia: Mili. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: \$U. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

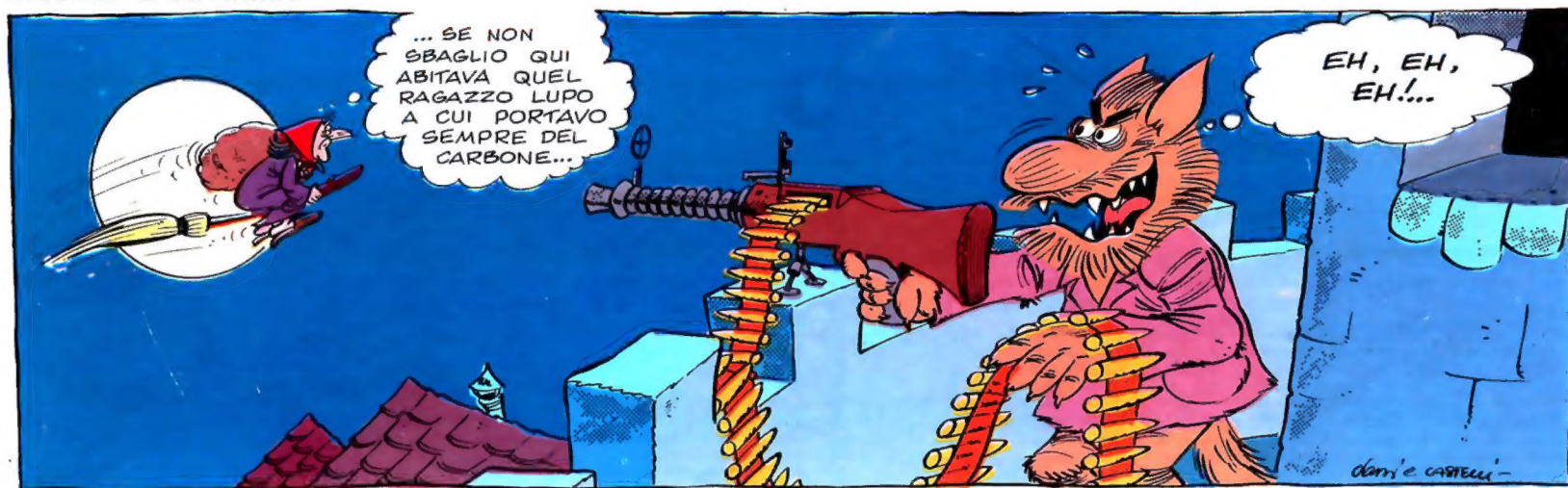


# ZIO BORIS

di CASTELLI e FAGARAZZI



## RICORDI D'INFANZIA



## ESAGERAZIONI



## UN PICCOLO DUBBIO

